

**M. Salvatore Campo**

## **CURRICULUM VITAE**

### **TITOLI CULTURALI E PROFESSIONALI**

Diploma di strumenti a percussione conseguito presso il Conservatorio "V. Bellini" di Palermo nell'anno accademico 1994/1995.

Diploma di maturità indirizzo Dirigente di comunità anno accademico 2004/2005.

Abilitazione all'insegnamento classe di concorso AI77 -percussioni

Abilitazione all'insegnamento classe di concorso A031 -A032, conseguite nell'anno accademico 2004/2005 presso il Conservatorio "O. Respighi" di Latina.

Corso di qualificazione professionale d'orchestra -Orchestra Giovanile Italiana (Fiesole).

Corso di alto perfezionamento musicale città di Saluzzo (durata 500 ore).

Certificato di frequenza primo anno di tirocinio per la classe di strumenti a percussione.

Nomina di commissario esterno esami di ammissione di percussione Conservatorio di Messina.

Audizione vinta per i corsi di qualificazione professionale per Orchestra Giovanile Italiana (Fiesole).

Attestato di frequenza e partecipazione seminario sui timpani e percussioni con il M. M. Kerschbaum, timpanista dei Wiener Symphoniker.

Attestato di frequenza seminario di percussione con il M. C. Hamouy docente del Conservatorio Superiore di Parigi- componente dei percussionisti di Strasburgo.

Incarichi di formazione per i docenti della scuola dell'infanzia e primaria dall'a.s. 2006/2007 all'attuale 2010 -2011-2012-2013.2014.2015.

Partecipazione negli anni accademici 2007/2008 e 2008/2009 al Symposium, seminario sulla didattica strumentale tenuto presso il Conservatorio "O Respighi" di Latina.

Partecipazione al Concorso Visconti di Roma e conseguimento del II premio nell'anno accademico 2008/2009 e del I premio nell'anno 2009/2010 per la classe di concorso di musica da camera.

Ha partecipato come commissario tecnico per gli strumenti a percussione in diversi concorsi nazionali e internazionali, “Giovani Musicisti” a Roma- Commissario esterno agli esami di Diploma di strumenti a Percussione presso il Conservatorio statale di Musica “Morlacchi” di Perugia.

## **TITOLI ARTISTICI**

**COLLABORAZIONI ARTISTICHE:** Ha collaborato dal 1996 ad oggi con i seguenti Enti lirici e Orchestre Sinfoniche Nazionali:

- Teatro Massimo di Palermo
- Teatro "V. Bellini" di Catania
- E.O.S.S. Ente Autonomo Orchestra Sinfonica Siciliana
- Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino
- Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia
- Orchestra giovanile dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia
- Orchestra Sinfonica di Milano "G. Verdi"
- Orchestra Giovanile Italiana
- Orchestra "Haydn" di Bolzano
- Orchestra Sinfonica Italiana (Pavarotti & Friends)
- Ente Luglio Musicale Trapanese
- Orchestra Jazz Siciliana
- Orchestra Sinfonica di Savona
- Orchestra della Scuola di Alto perfezionamento musicale di Saluzzo

## **HA SUONATO CON VARI DIRETTORI D'ORCHESTRA QUALI:**

◦ R. Muti, G. Sinopoli, E. Inbal, Whun Chung, L. Berio, Y. Temirkanov, A. Pappano, L. Maazel, R. Chailly, D. Gatti, G. Nosedà, De Bernart, J. Neschling, Jurosky, A. Lombard, D. Renzetti, G. Ferro, E. Krivine, F. Kovatchev, V. Globokar, A. Pinzauti, A. Faja, N. Bonavolontà, H. Graf, A. Acs, D. Alan Miller, P. Olmi, W. Attanasi, C. Arming, M. Carlini, A. Rahabari, M. Panni, Pei-Yu Chang, Mazzola, W. Michniewski, D. Nazareth, A. Guadagno, J.L. Koenig, Sollima.

HA ESEGUITO LE SEGUENTI REGISTRAZIONI DISCOGRAFICHE E  
RADIOTELEVISIVE

- 5 maggio 1999- Auditorio di via della Conciliazione- Roma

CASA DISCOGRAFICA FONE'

... Orchestra giovanile dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia -Direttore "Myung- Whun Chung"

W. A. Mozart- "Requiem in re m"- per soli, coro e orchestra K626

- 3 giugno 1999- Auditorio di Via della Conciliazione- Roma

CASA DISCOGRAFICA FONE'

Orchestra giovanile dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia – Direttore "M. Carlini"

N.Rota "Concerto per archi"

M. E. Bossi "Concerto in la m. per organo e archi op.I00"

F. Poulenc "Concerto in sol m. per organo e archi"

- 20 Maggio 2001 -Parco Novi Sad – Modena

TV SORRISI E CANZONI

Orchestra Sinfonica Italiana "Pavarotti & Friends"

2007- Parco della Musica- Roma (CD e DVD)

EMI CLASSICS

Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia- Direttore "A. Pappano"

O. Respighi "Fontane di Roma"

"Pini di Roma"

"Il Tramonto"

"Feste Romane"

- 2006 -Parco della Musica - Roma

DEUTSCHE GRAMMOPHON

Coro e Orchestra dell' Accademia Nazionale di S. Cecilia- Direttore "A. Veronesi"

G. Puccini "Edgar"dramma lirico in tre atti

- 2001 Verona

## AZZURRA MUSIC

Ensemble strumentale "Cinema Serenade"

C. Velasquez, N. Rota, A. Piazzola, E. Morricone, F. Buscagliene, M. Steiner, M. Jarre, B. Thiele e  
G.D. Weiss, H. Mancini, D. Modugno.

- 2009 Incisione discografica "Quartetto Blue Moon"

brani Jazz

## REGISTRAZIONI RADIOTELEVISIVE

- 7 settembre 1997 - Cattedrale di Aosta

RAI NAZIONALE E REGIONALE Torino

Orchestra Giovanile Italiana- Direttore "V. Globokar"

I. Stravinsky "Sinfonia dei Salmi"

- 2 dicembre 1996 - Teatro La Pergola di Firenze

RAI 3 NAZIONALE (trasmesso 1° dicembre 1996)

Orchestra Giovanile Italiana- Direttore "E. Krivine"

P. Tschaikowsky "Sinfonia op. 64. n. 5"

- 18 dicembre 1997 Auditorium Lingotto di Torino

## RADIO 3

Orchestra Sinfonica Rai Nazionale di Torino – Direttore "E. Inbal"

R. Wagner "Sigfrido"

- 31 Marzo 1999 - Basilica S. Apollinare in classe – Ravenna

## RAI NAZIONALE

Orchestra Giovanile dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia

London Symphony Chorus - Direttore "P. Olmi"

G. Rossini "Petite Messe Solennelle"

**- 5 Aprile 2000 - Auditorio di via della Conciliazione- Roma**

**RADI03 - RAI TRE**

Orchestra giovanile dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia- Direttore "S. Mercurio"

Pianoforte solista "Chick Corea"

C. Corea "Easter Offering" Overture per voce solista e orchestra

W. A. Mozart "Concerto in re m. per pianoforte e orchestra K466"

C. Corea "Concerto per pianoforte e orchestra ( dedicato allo spirito della libertà di religione)

**- 2 Giugno 2000 - Quirinale - Roma**

**RAI UNO**

Orchestra Giovanile Italiana –Direttore "D. Gatti"

G. Verdi

J. Brahms

**TOURNEE' IN ITALIA E ALL'ESTERO**

Ha svolto concerti sinfonici presso le più importanti Sale e Teatri d'Italia quali:

Auditorium S. Cecilia, Auditorium Rai di Torino, Auditorium Lingotto di Torino, Maggio Musicale Fiorentino, Teatro La Pergola di Firenze, Teatro Verdi di Firenze, Teatro Romano di Fiesole, Teatro Morlacchi di Perugia, Teatro Comunale di Ferrara, Teatro Ponchielli di Cremona, Teatro Filarmonico di Verona, Palazzo Pitti di Firenze, Teatro Antico di Taormina, Teatro comunale Chiabrera di Savona.

Ha svolto tournée all'estero sia in formazioni cameristiche che sinfoniche:

**1996-ex U.R.S.S.**

Si è esibito nelle principali sale da concerto di San Pietroburgo con lo "Zefire Ensemble".

**1998-Saarbruecken ( Germania)**

Orchestra Giovanile Italiana -Direttore "V. Globokar".

Musiche di V. Globokar

**2001-Malisya**

Orchestra sinfonica Italiana -Pavarotti&Friends -Direttore "A. Griminelli"

**2001-2002-2003 Orchestra Sinfonica Italiana - Pavarotti &Friends –Direttore Solina (Modena novisad)**

### **COLLABORAZIONI CON SOLISTI**

Ha collaborato con vari solisti quali: C. Corea, Kristyan Zimerman, P. Vernikov, Evelyn Glennie, Pavarotti, Carreras, Domingo, Milva, M. Torke, A. Lucchesini. Ha al suo attivo collaborazioni con l'Orchestra Sinfonica Nazionale del Cinema di Roma, concerto all'Arena di Verona settembre 12 /2015, con Albano Carrisi.

Ensemble di Percussione di Roma con cui recentemente ha suonato i Carmina Burana di Orff al Parco della Musica di Roma .

### **ATTIVITA' CONCERTISTICA CON I "PERCUSSIONISTI DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI S. CECILIA"**

Ha fatto parte dei componenti dei "Percussionisti dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia" di Roma.

Concerti: 20 Agosto 2000-Comune di Cattolica

K. Orff. "Carmina Burana

18 Febbraio 2001 -Associazione Amici della Musica di Alcamo- "Sala Congressi G. Marconi di Alcamo

19 febbraio 2001 Associazione Amici della musica G. Mule Termini Imerese

11 Agosto 2001- comune di Sperlonga

musiche di Bemstein, Milhaud, Gerswin

17 Agosto 2001- Comune di Monterubbiano "Teatro Pagani"

18 Agosto 2001- Poïo Sant' Elpidio (Marche)

## **ATTIVITA' CONCERTISTICA CINEMASERENADE ENSEMBLE**

Dal 2001 collabora con il Cinema Serenade Ensemble con il quale ha effettuato tournée in Spagna e in Italia.

Concerti: 2005 Riva del Garda

2008 Spagna -Malaga

2009 Associazione Amici della musica di Alcamo

2009 Estate Alcamese

2009 Lyons club- Alcamo

2009 Luglio musicale Trapanese – Villa Margherita

2010 Associazione amici della musica di Alcamo

2010 Teatro Chiambrinus di Castelvetro (TP)

2010 Associazione "G. Mulè" Tennini Jmerese(

## ATTIVITA' DIDATTICA

Dal 1998 ad oggi si è sempre interessato, parallelamente all'attività artistico-professionale, anche all'attività di didatta, prima con progetti laboratoriali poi come docente di ruolo e aggiornando la sua preparazione con seminari sulla metodologia Dalcroze e Orff e ricercando, anche all'estero nuovi metodi e materiale didattico-musicale. Ha presentato, agli esami finali di abilitazione di strumento e di educazione musicale, due tesi sperimentali sulla metodologia musicale contemporanea di S. Reich, "Drumming", fondata sull'utilizzo di patterns ritmico-musicali. Ha presentato in un video una dimostrazione pratica attuata sviluppata con i ragazzi della scuola media ad indirizzo musicale.

-1999 Scuola Media "N. Navarra" di Alcamo (TP)

Coordinamento di un laboratorio musicale di percussione nell'ambito della sperimentazione dell'autonomia scolastica in collaborazione con il Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani.

- Dal 1994 al 2000 Docente di strumenti a percussione presso la Scuola Civica di Aprilia (LT)

Dal 2001 ad oggi effettua Master estivi di tecnica ed interpretazione musicale nell'ambito della rassegna "Bassiano e Norma Musica Festival".

Dal 2001 è docente di strumenti a percussione nelle scuole medie statali ad indirizzo musicale ed è dal 2007 titolare della cattedra di strumenti a percussione presso l'I. C. "G. Carissimi" di Marino. .

Dal 2010 è Docente di Esecuzione e interpretazione di Strumenti a Percussione presso il Liceo Musicale "A. Manzoni" di Latina.

Recentemente ha diretto l'Orchestra Giovanile "G. Carissimi" nell'opera di Pollicino di Hans Wener Henze, riscuotendo apprezzamenti dal pubblico e della critica giornalistica.

Ha diretto l'Orchestra Giovanile G. Carissimi in diversi concerti effettuati recentemente, a Nettuno, Marino, Norma musica festival, Roma biblioteca Bibli per la festa della musica.

Ha organizzato il Campo scuola a Vienna, dando l'opportunità agli studenti di ascoltare la prova generale al Musikverein di Vienna con il M<sup>o</sup> Martin Kerschbaum e di fare lezione sulla tecnica e musicalità degli strumenti a percussione.

Si occupa da diversi anni della divulgazione della metodologia Orff e Dalcroze con lezioni frontali nella scuola elementare, e corsi di formazioni ai docenti.

- Corso sulla direzione D'orchestra – tecnica e interpretazione presso il MIUR "Suoni Condivisi" con il M<sup>o</sup> Simone Genuini Numero 40 ore – corso di aggiornamento Suoni Condivisi organizzato dal MIUR

-2010 Master class con il M<sup>o</sup> Martin Kerschbaum Vienna

- Ha vinto diversi concorsi nazionali e internazionali, Città di Tarquinia, Giovani Musicisti, G. Visconti,



Etc etc -con l' Ensemble di Percussione del Liceo Musicale, con diversi solisti.

Collabora dal 2015 attivamente con il comitato per l'apprendimento musicale presso il Miur di Roma, dove è stato invitato in diversi eventi presso la sala della Minerva , e presso la sala comunicazioni e eventi al Miur.

-Dal 2015 Dirige l'Orchestra del Liceo Musicale, formata da numerosi giovani musicisti.

Ha diretto diversi concerti con l'Orchestra del Liceo Manzoni – Conservatorio “O- Respighi”:

- 22 Febbraio 2016- Open day partecipazione Orchestra Liceo Manzoni
  - 23 Dicembre 2016 -Circolo Cittadino di Latina – Concerto di Natale
  - 24 Settembre 2017 -Visita del Ministro dell' Istruzione-Onorevole Valeria Fedeli presso il Liceo “A. Manzoni di Latina.
  - 22 Novembre 2017 Miur EVENTO “Nessun Parli “ ROMA – Orchestra del Liceo Manzoni
  - 22 Aprile 2018 Ensemble di Percussioni del Liceo Manzoni diretta dal M° Campo- presso sala Universitaria Valdese a Roma .
  - 19 Dicembre 2017 -Ensemble di Percussioni del Liceo Manzoni diretta dal M° Campo - Natale di Latina Teatro D'Annunzio di Latina
- Dal 7 al 11 Maggio 2018 – Orchestra Liceo Manzoni Settimana Nazionale della Musica presso il Liceo Manzoni .
- 2 Ottobre 2018 Visita del Ministro dell'istruzione Marco Bussetti Orchestra Liceo Manzoni Diretta dal M° Salvatore Campo

Visita Ministro dell'Istruzione Marco Bussetti

- Con l'Ensemble di Percussioni del Liceo Manzoni ha al suo attivo diverse lezioni concerto – Don Milani S.M.S. di Latina, Garibaldi S.M.S di Aprilia, Pascoli S.M.S.

Collabora da diversi anni con il Conservatorio di Musica statale di Latina con la classe di Strumenti a Percussione del M° Rodolfo Rossi – Classe del Liceo Musicale Strumenti a Percussione del

Prof. Campo - le due istituzioni musicali condividono percorsi musicali sulla musica contemporanea.

- Saggio 14 Giugno 2018 in collaborazione con il Conservatorio “O.Respighi” presso l'auditorium.

Ha partecipato come membro esperto a tutti gli esami di Stato del Liceo Musicale per la seconda prova esecuzione e interpretazione docente di Percussioni dal 2010 al 2017.

E' titolare della cattedra di strumenti a percussione presso il Liceo Musicale “Alessandro Manzoni “di Latina dal 1 Settembre 2017.

Data

14/05/2018

Prof. Salvatore Campo  
