

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI	
Cognome e nome	De Rubertis Giovanna
Data di nascita	31 marzo 2017
Qualifica	Capo Segreteria
Amministrazione	MIUR
Incarico attuale	Capo segreteria
Numero telefonico dell'ufficio	06 5849 2430/2766
Fax dell'ufficio	06 5849 2866
E-mail istituzionale	giovanna.derubertis@istruzione.it
TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE	
Titolo di studio	Laurea di II Livello in Discipline Musicali Indirizzo Interpretativo e Compositivo
Altri titoli di studio e professionali	Diploma di Pianoforte - Conservatorio S. Cecilia - Roma Diploma di alto perfezionamento Musica da Camera - Conservatorio S. Cecilia – Roma Anno Accademico 2000 - 2001 e 2001 – 2002 Master Class di pianoforte e musica da camera- Accademia Angelica Costantiniana
Esperienze professionali (incarichi ricoperti)	Dal 2013 al 2015 è stata nominata esperto nello staff del Sottosegretario Gabriele Toccafondi per i compiti per le materie di competenza dell'ufficio Ha fatto parte del gruppo di lavoro della Struttura di Missione del MLPS in qualità di Esperto per azioni MIUR per Garanzia Giovani Dal 2011 2013 ha avuto l'incarico come esperto AFAM e Istruzione e formazione tecnica professionale , staff del Sottosegretario di Stato Elena Ugolini Nel 2011 è stata collaboratore del Consigliere del Ministro Maria Grazia Nardiello per le materie di competenza della Direzione generale per l'istruzione e formazione tecnica superiore Dal 2007 2011 - Docente assegnata ai sensi della Legge 448/98 alla Direzione Generale per l'istruzione e formazione tecnica superiore , per

le attività di competenza dell'Ufficio I e III

Dal 2003 è **Docente di ruolo** - materia musica nella scuola secondaria di I grado

Dal 1999 al 2003 è stata **Docente di ruolo nella scuola primaria**

Nel 2000 le è stato conferimento l' **incarico di consulenza professionale** dall'Agenzia per il Giubileo finalizzata alla ricerca e studi per la realizzazione di manifestazioni musicali in zone periferiche della Città per il **Giubileo del 2000**

Dal 1996 al 1999 è stata **Assistente del Direttore dell'Opera Studio del Teatro dell'Opera di Roma e Maestro collaboratore** per la predisposizione del materiale, catalogazione e archiviazione anche in funzione della stima del Patrimonio del teatro - Archivio Musicale

Dal 1999 alla data attuale è **Perito** iscritto all'albo dei periti in materia penale in qualità di **Fonico, Fonico trascrittore e Musicologo** presso il **Tribunale e la Procura di Roma**

Nel campo dell'attività di Ideazione, produzione ha realizzato Docu-Film:

"Mozart lettere alla cugina" 2006 (presentato al Festival Arcipelago e al Festival di Goya in India)

"Grieg Viaggio in Italia " 2007 (presentato al Buccardo Notte Bianca – Roma)

"W Union Square - dopo l'11 settembre" 2008 (presentato Festival Arcipelago)

Ha prodotto e realizzato **"Neverland"** incontri internazionali sull'utilizzo del digitale nel campo dell'arte e della comunicazione con ospiti di fama internazionale: Aldo Signoretti e Vittorio Sodano, candidati italiani agli Oscar 2007 per il make-up di Apocalypso di Mel Gibson, Dario Argento, Giulietto Chiesa per il film inchiesta sull'11 settembre, Abel Ferrara, Antony la Molinara (premio oscar per gli effetti speciali si Spiderman), Gabriele Cipollitti regista Rai e collaboratore di Piero Angela per gli "Speciali di Superquark" Proxima per gli effetti speciali del film di Roberto Benigni " La tigre e la neve":

Palazzo Esposizioni 2002, Museo Macro 2003/2004, Casa del Cinema 2005,2006, 2007, Lanificio 2008/2009, Fontanone del Gianicolo 2010

Nel campo della produzione teatrale ha ideato e realizzato spettacoli:

Don Giovanni con Valter Maestosi e i cantanti del Teatro dell'opera di Roma

Carmen con Simona Marchini

Don Chichotte con Robertso Herlitzka e Roberto della Casa

L'Histoire du soldat con **Rocco Papaleo, Ambeta Toromani e Patrick Rossi Castaldi, orchestra del Teatro dell'Opera di Roma**

Alma Mahler con Ennio Coltorti e Daniela Giordano

Perbacco – il vino all'opera con cantanti del Teatro dell'Opera

	<p>Einstein e il segreto di Stradivari con Massimo Popolizio</p> <p>La guerra di Troia non si farà – sulle guerre dimenticate in collaborazione Formica, Flavio Bucci, e la partecipazione straordinaria di Alex Britti</p> <p>Nel settembre 2010 ha ideato prodotto e realizzato lo spettacolo “Piazzolla/Borges tra labirinti e specchi” con Roberto Herlitzka</p> <p>Nel settembre del 2011 ha realizzato la rassegna dei concerti “Maratona Musicale” presso il centro di Arte e vecchi mestieri di Mentana</p>												
<p>Capacità linguistiche</p>	<table border="1"> <tr> <td>Lingua</td> <td>Livello parlato</td> <td>Livello scritto</td> </tr> <tr> <td>francese</td> <td>A1</td> <td>A1</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Lingua	Livello parlato	Livello scritto	francese	A1	A1						
Lingua	Livello parlato	Livello scritto											
francese	A1	A1											
<p>Capacità nell'uso delle tecnologie</p>	<p>buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)</p>												
<p>Altro (pubblicazioni, collaborazione a periodici, ogni altra informazione che il dirigente ritiene utile pubblicare)</p>													

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum, ai sensi del decreto legislativo 196/2003, nei limiti, per le finalità e con le modalità indicate dall'art. 21 comma 1 della legge 18 giugno 2009, n. 69 avente per oggetto "Trasparenza sulle retribuzioni dei dirigenti e sui tassi di assenza e di maggiore presenza del personale" e successive circolari applicative.

Data di compilazione:	28 gennaio 2017
------------------------------	-----------------