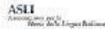


Giornata
PROGRAMMATICA
È DI SCENA L'ITALIANO



VII #GiornataProGrammatica - 29 ottobre 2019

Rai Radio3 - La Lingua Batte

L'italiano sul palcoscenico

Si avvicina la settima edizione della #GiornataProGrammatica, l'evento nazionale che Rai Radio3 – La Lingua Batte organizza martedì 29 ottobre con il MIUR in collaborazione con il Ministero degli Esteri e della Cooperazione Internazionale, l'Accademia della Crusca, l'Associazione per la Storia della Lingua Italiana, la Comunità Radiotelevisiva Italoфона e Skuola.net. L'iniziativa, che sarà seguita anche dalle testate regionali RAI, coinvolge ogni anno tramite circolare del MIUR le scuole secondarie di II grado, gli istituti scolastici di lingua italiana all'estero e naturalmente tutti gli amanti della nostra lingua. **L'obiettivo è sensibilizzare ragazzi e appassionati a un uso pienamente espressivo e sempre più consapevole della lingua italiana.**

Anche per questa nuova edizione il filo conduttore sarà il tema scelto per la "XIX Settimana della lingua italiana nel mondo" (dal 21 al 27 ottobre) dedicata quest'anno **all'italiano sul palcoscenico**. Per l'occasione Skuola.net ha realizzato un sondaggio tra gli studenti sul tema "nuove generazioni, musica e parole dal palcoscenico". Dai dati sono emersi interessanti spunti sulle tendenze dell'universo giovanile: è proprio dal gergo delle canzoni, ad esempio, che **oltre il 70% su un campione di 2.500 ragazzi**, tra gli 11 e i 25 anni, trae ispirazione per esprimersi e parlare con i propri amici. Lo slang dei cantanti di casa nostra sta conquistando la generazione Z, molto di più di quanto accadeva in passato. Rap, hip-hop e la trap sono i generi più amati in assoluto. Solo un terzo ascolta più volentieri artisti stranieri che italiani.

Durante la Giornata si terranno incontri tra i ragazzi delle scuole partecipanti con diverse personalità del mondo dello spettacolo che racconteranno l'esperienza a Radio3 con brevi collegamenti telefonici in diretta nel corso dei vari programmi della rete.

Saranno "ambasciatori di buona lingua" nelle scuole: il duo Deflorian/Tagliarini al Liceo Classico "F. Vivona" di Roma, Daniele Borniquez (Accademia del Teatro alla Scala) nell'Istituto Superiore "G. L. Lagrange" di Milano, Dario De Luca (fondatore con Saverio La Ruina di *Scena Verticale* e co-direttore artistico di *Primavera dei Teatri*) nel Liceo Classico "G. Garibaldi" di Castrovillari (CS), Desy Icardi (cabarettista in arte "la Desy" e autrice del romanzo *L'annusatrice di libri* per Fazi) nell'I.I.S. "Sella Aalto Lagrange" di Torino, Chiara Lagani (drammaturga di *Fanny & Alexander*) nel Liceo Artistico "P.L. Nervi G. Severini" di Ravenna, Licia Lanera (attrice e fondatrice dell'omonima Compagnia) nel Liceo Economico Sociale "G. Bianchi Dottula" di Bari, Elisa Pistis (attrice e drammaturga per Sardegna Teatro) nel Liceo Scientifico "A. Pacinotti" di Cagliari, Giuseppe Provinzano (attore, drammaturgo, regista e performer) nel Liceo Linguistico "Regina Margherita" di Palermo, Fabrizio Russo (attore della Compagnia del Teatro del LOTO e fondatore del gruppo *Riserva Moac*) nel Liceo Scientifico "Alfano da Termoli" di Termoli (CB) e Leonora Surian (cantante, ex direttrice e primattrice del Dramma Italiano di Fiume) nella Scuola Media Superiore Italiana di Fiume in Croazia.

Tutti i partecipanti e non sono invitati a condividere la loro passione per l'italiano usando quel giorno su Twitter l'hashtag #GiornataProGrammatica.

www.lalinguabatte.rai.it - lalinguabatte@rai.it

Giornata
PROGRAMMATICA
È DI SCENA L'ITALIANO



La Serata ProGrammatica – 29 ottobre 2019 (ore 21.00 – 22.45)

Programma

La Serata, che vedrà come sempre la traduzione simultanea in LIS – **Lingua Italiana dei Segni**, sarà condotta da **Giordano Meacci**, voce del programma domenicale di Rai Radio3 – La Lingua Batte, nonché scrittore, di formazione linguista, già candidato al Premio Strega, e co-sceneggiatore di un film in lizza per la candidatura agli Oscar (*Non essere cattivo* di Claudio Caligari), oltre che dell'unico biopic dedicato a *Fabrizio De André - Principe libero*.

Ad accompagnare l'evento in Sala B nella sede di Radio Rai a Roma, in via Asiago 10, ci sarà **la musica live** del cantautore emiliano Giuseppe Peveri, in arte **Dente**. Un graditissimo ritorno, quello dell'artista, che ha già partecipato alla Serata ProGrammatica nella sua prima edizione del 2013 e adesso racconterà del suo atteso album di inediti in uscita nel 2020 e anticipato dai singoli *Anche se non voglio* e *Adieu*. Oltre a Dente, nelle serate delle precedenti edizioni, si sono esibiti dal vivo molti musicisti del panorama indie e cantautorale italiano, tra cui **Brunori Sas**, **Vasco Brondi**, **Daniele Silvestri**, **Riccardo Sinigaglia** e **Maria Antonietta**.

Saranno presenti alla Serata i linguisti e docenti di Storia della Lingua Italiana **Nicola De Blasi** (Federico II di Napoli) e **Pietro Trifone** (Università di Roma Tor Vergata), che hanno curato in occasione della XIX Settimana della Lingua Italiana nel mondo il volume *L'italiano sul palcoscenico*, disponibile gratuitamente in ebook fino al 27 ottobre sul sito dell'Accademia della Crusca.

Ben rappresentato il mondo del teatro contemporaneo, sia nelle sue filiere più sperimentali con il duo **RezzaMastrella**, premiato con il Leone d'oro alla carriera alla Biennale di Venezia 2018, sia nelle sue primordiali modalità narrative con il drammaturgo e regista palermitano **Davide Enia**. In rappresentanza dell'ironia tutta al femminile interverrà l'attrice romana **Paola Minaccioni**, fuoriclasse del teatro comico e volto noto del cinema e della tv.

Si parlerà, inoltre, di **radiodrammi** con **Rodolfo Sacchetti** (Università di Firenze), autore di numerose pubblicazioni sul dramma radiofonico in Italia, **Francesca Giorzi** collegata dalla **RSI - Radiotelevisione Svizzera italiana** dove cura la sezione dei radiodrammi e **Antonio Audino** del Teatro di Radio3. Parteciperà infine la drammaturga esordiente **Valeria Patota**, nominata tra i finalisti all'edizione 2019 del Premio "Pier Vittorio Tondelli" per la migliore opera di un autore under 30, che presenterà l'adattamento radiofonico del suo testo *Waiting for Future* affidato agli attori **Enrica Nizi** e **Marco Neri**.

Con l'occasione, alla luce del leitmotiv di questa edizione, **Laura Palmieri** del Teatro di Radio3 anticiperà il cartellone di **"Tutto esaurito!"**, il mese del teatro in onda a novembre che arricchisce la programmazione serale di Radio3.

La **#GiornataProGrammatica** è a cura di **Cristina Faloci** e **Manuel de Lucia** per Radio3 e di **Patrizia De Socio** per il MIUR. In redazione: **Ornella Bellucci**. In regia: **Manuel de Lucia**. In conduzione della Serata: **Giordano Meacci**. Un ringraziamento speciale a **Sabrina Sabatino** del Master in Critica giornalistica dell'Accademia Silvio D'Amico di Roma.

Facebook: **La Lingua Batte – Radio3; Radio3 Rai**. Twitter: **#GiornataProGrammatica @Radio3tweet**.

Instagram: **radio3_rai**

www.lalinguabatte.rai.it - lalinguabatte@rai.it