

Tabella A

<p>DIPARTIMENTO DI DIDATTICA SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO DCSL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO DIDATTICA DELLA MUSICA</p>	
<p>Obiettivi formativi</p>	<p>Al termine degli studi relativi al diploma accademico di secondo livello in didattica della musica, gli studenti devono avere acquisito competenze didattico pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologiche musicali funzionali alla realizzazione concreta della propria personalità didattico/artistica musicale e alla relativa proiezione nei contesti dell'insegnamento delle discipline musicali nella Scuola. A tal fine il percorso formativo dà rilievo all'acquisizione dei contenuti e degli strumenti metodologici fondamentali della discipline didattiche musicali tenendo a riferimento gli obiettivi, i contenuti e le competenze enunciati dalla normativa vigente, riguardanti in particolare la formazione in musica, storia della musica, tecnologie musicali e teoria, analisi e composizione.</p>
<p>Prospettive occupazionali</p>	<p>Il percorso formativo è strutturato in modo da consentire il conseguimento dei 24 CFA necessari per l'accesso al concorso a cattedra per le seguenti discipline: A - 29 (musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado); A - 30 (musica negli istituti di istruzione secondaria di I grado); A - 53 (Storia della musica); A -55 (strumento musicale nella scuola secondaria di II grado); A -56 (strumento musicale nella scuola secondaria di I grado); A - 63 (Tecnologie musicali); A -64 (Teoria, analisi e composizione).</p>

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Settore artistico-disciplinare	CFA	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE FORMATIVE DI BASE (AREA COMUNE)	Fondamenti di pedagogia generale (1)	CODD/04	12	88	
	Fondamenti di didattica generale (1)	CODD/04			
	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione (1)	CODD/04			
	Fondamenti di psicologia generale (2)	CODD/04			
	Fondamenti di psicologia dello sviluppo (2)	CODD/04			
	Fondamenti di psicologia dell'educazione (2)	CODD/04			
ATTIVITÀ FORMATIVE FORMATIVE DI BASE (AREA MUSICALE)	Direzione e concertazione di coro (4)	CODD/01	36		
	Fondamenti di tecnica vocale (4)	CODD/01			
	Tecniche di arrangiamento e trascrizione (4)	CODD/02			
	Elementi di composizione e analisi per DdM (4)	CODD/02			
	Pedagogia musicale (1)	CODD/04			
	Psicologia musicale (2)	CODD/04			
	Pratiche dell'accompagnamento estemporaneo (4)	CODD/05			
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Didattica del canto orale	CODD/01	40		
	Repertorio corale	CODD/01			
	Didattica della composizione	CODD/02			
	Didattica dell'Improvvisazione	CODD/02			
	Pratiche di musica d'insieme (4)	CODD/03			
	Metodologia dell'educazione musicale (4)	CODD/04			
	Didattica dell'ascolto (4)	CODD/06			
	Didattica della storia della musica (4)	CODD/06			
	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia (3)	CODD/06			
Movimento espressivo (4)	CODD/07				
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE, AFFINI O ULTERIORI A SCELTA	Sistemi , tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	COME/06	12		
	Improvvisazione vocale	CODI/23			
	Improvvisazione allo strumento (*)				
	Informatica musicale	COME/05			
	Prassi esecutive e repertori di musica etnica	COMJ/13			
	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	COME/04			
LABORATORI DIDATTICI	Laboratori, Tirocini, Lezioni - Concerto	CODD/01; CODD/02; CODD/03; CODD/04; CODD/05; CODD/06; CODD/07	10		
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Lingua straniera comunitaria		10		
	Tesi				
TOTALE					120

(1) Discipline appartenenti all'ambito **Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione** valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 616/17. La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con (1) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.

(2) Discipline appartenenti all'ambito **Psicologia** valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da allegato C al D.M. 616/17. contrassegnate con (2) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.

(3) Discipline appartenenti all'ambito **Antropologia** valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da allegato C al D.M. 616/17. contrassegnate con (3) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.

(4) Discipline appartenenti all'ambito **Metodologie e tecnologie didattiche** valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da all. dei CFA delle discipline contrassegnate con (4) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.

(*) Il codice sarà attribuito a seconda dello strumento di riferimento o canto.