

Tabella B

<p>DIPARTIMENTO DI DIDATTICA</p> <p>SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO MUSICALE</p> <p>DCSL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO</p> <p>DIDATTICA DELLO STRUMENTO MUSICALE</p>	
<p>Obiettivi formativi</p>	<p>Al termine degli studi relativi al diploma accademico di secondo livello in didattica dello strumento, gli studenti devono avere acquisito competenze didattico pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologiche musicali funzionali alla realizzazione concreta della propria personalità didattico/artistica musicale e alla relativa proiezione nei contesti dell'insegnamento delle discipline musicali nella Scuola. A tal fine il percorso formativo dà rilievo all'acquisizione dei contenuti e degli strumenti metodologici fondamentali della discipline didattiche musicali tenendo a riferimento gli obiettivi, i contenuti e le competenze enunciati dalla normativa vigente, riguardanti in particolare la formazione in Strumento musicale.</p>
<p>Prospettive occupazionali</p>	<p>Il percorso formativo è strutturato in modo da consentire il conseguimento dei 24 CFA necessari per l'accesso al concorso a cattedra per le seguenti discipline: A - 29 (musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado); A - 30 (musica negli istituti di istruzione secondaria di I grado); A - 53 (Storia della musica); A -55 (strumento musicale nella scuola secondaria di II grado); A -56 (strumento musicale nella scuola secondaria di I grado); A - 63 (Tecnologie musicali); A -64 (Teoria, analisi e composizione).</p>

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Settore artistico-disciplinare	CFA	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE (AREA COMUNE)	Fondamenti di pedagogia generale (1)	CODD/04	12	88
	Fondamenti di didattica generale (1)	CODD/04		
	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione (1)	CODD/04		
	Fondamenti di psicologia generale (2)	CODD/04		
	Fondamenti di psicologia dello sviluppo (2)	CODD/04		
	Fondamenti di psicologia dell'educazione (2)	CODD/04		
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE (AREA MUSICALE)	Direzione e concertazione di coro (4)	CODD/01	28	
	Tecniche di arrangiamento e trascrizione (4)	CODD/02		
	Elementi di composizione e analisi per DdM (4)	CODD/02		
	Didattica della composizione	CODD/02		
	Pedagogia musicale (1)	CODD/04		
	Psicologia musicale (2)	CODD/04		
	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	CODD/05		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Musica d'insieme per DdM (4)	CODD/03	48	
	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	CODD/04		
	Storia della musica per didattica	CODD/06		
	Metodologia d'indagine storico - musicale (3)	CODD/06		
	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea (4)	CODD/07		
	Prassi esecutive e repertori (*)			
	Metodologia dell'insegnamento strumentale (*)			
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE, AFFINI O ULTERIORI A SCELTA	Sistemi , tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	COME/06	12	
	Improvvisazione vocale	CODI/23		
	Improvvisazione allo strumento (*)			
	Informatica musicale	COME/05		
	Prassi esecutive e repertori di musica etnica	COMJ/13		
	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	COME/04		
LABORATORI DIDATTICI	Laboratori, Tirocini, Lezioni - Concerto	CODD/01; CODD/02; CODD/03; CODD/04; CODD/05; CODD/06; CODD/07	10	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Lingua straniera comunitaria Tesi		10	
TOTALE				120

- (1) Discipline appartenenti all'ambito **Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione** valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (l. 616/17. La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con (1) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.
- (2) Discipline appartenenti all'ambito **Psicologia** valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da allegato C al D.M. 616/17. La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con (2) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.
- (3) Discipline appartenenti all'ambito **Antropologia** valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da allegato C al D.M. 616/17. La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con (3) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.
- (4) Discipline appartenenti all'ambito **Metodologie e tecnologie didattiche** valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da allegato C al D.M. 616/17. La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con (4) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.

(*) Il codice sarà attribuito a seconda dello strumento di riferimento o canto.