



Ministero dell'Istruzione

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la Direttiva 2005/36/CE del Parlamento europeo e del Consiglio del 7 settembre 2005 relativa al riconoscimento delle qualifiche professionali come modificata dalla Direttiva 2013/55/UE del 20 novembre 2013;

VISTO il Decreto Legislativo 9 novembre 2007, n. 206, di attuazione della Direttiva 2005/36/CE, come modificato dal Decreto Legislativo 28 gennaio 2016, n. 15;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 14 febbraio 2016, n. 19, "Regolamento recante disposizioni per la razionalizzazione ed accorpamento delle classi di concorso a cattedra e a posti di insegnamento";

VISTA l'istanza presentata ai sensi dell'art. 16, comma 1, del citato Decreto Legislativo n. 206/2007, di riconoscimento delle qualifiche professionali per l'insegnamento acquisita in più Paesi (Italia/**Svizzera**) dalla sig.ra **Flavia PEDRETTI**;

VISTO l'Accordo tra la Svizzera e l'Italia sul reciproco riconoscimento delle equivalenze nel settore universitario del 7 dicembre 2000;

VISTO l'art. 2 del Decreto Legislativo n. 206/2007, il quale al 3 comma stabilisce che per i cittadini della Confederazione Svizzera si applicano gli accordi in vigore con l'Unione Europea;

VISTA la documentazione prodotta a corredo dell'istanza medesima, rispondente ai requisiti formali prescritti dall'art. 17 del citato Decreto Legislativo n. 206/2007, relativa al titolo di formazione sotto indicato;

VISTA, in particolare, l'attestazione della competente Confederazione Svizzera – Dipartimento federale dell'economia, della formazione e della Ricerca DEFR – Riconoscimento dei diplomi, la quale in data 13 ottobre 2017 dichiara che il "Master" indicato nel dispositivo autorizza all'esercizio della professione regolamentata di insegnante di musica nelle scuole pubbliche di ogni ordine e grado (insegnamento musicale individuale [strumentale o vocale] e l'insegnamento di gruppo [coro e direzione d'orchestra]);

VISTO l'art. 7 e successive modifiche del già citato Decreto Legislativo n. 206/2007, il quale prevede che per l'esercizio della professione i beneficiari del riconoscimento delle qualifiche professionali devono possedere le conoscenze linguistiche necessarie;

VISTA la circolare ministeriale prot. n. 5274 del 7.10.2013 che stabilisce le modalità di accertamento e di documentazione della lingua italiana ai fini del riconoscimento della professione di docente, ai sensi della normativa sopra indicata;

CONSIDERATO che l'interessata, cittadina italiana, di madrelingua italiana, possiede la competenza linguistica necessaria, in quanto ha conseguito la formazione secondaria ed accademica in Italia;

RILEVATO che, ai sensi dell'art. 3, commi 1 e 2, e successive modifiche, del più volte citato Decreto Legislativo n. 206/2007, il riconoscimento è richiesto ai fini dell'accesso alla professione corrispondente a quella per la quale l'interessata è qualificata nello Stato membro d'origine;

RILEVATO, altresì, che ai sensi dell'art. 19 del D. Lgs. n. 206/2007 e successive modifiche, l'esercizio della professione in argomento è subordinato, nel Paese di provenienza, al possesso di un ciclo di studi post – secondari di durata di almeno quattro anni ed al completamento della formazione professionale richiesta in aggiunta al ciclo di studi post – secondario;

TENUTO CONTO di quanto disposto al comma 3, art. 16 del Decreto Legislativo più volte citato n. 206/2007, come modificato dal Decreto Legislativo 28 gennaio 2016, n. 15;

VISTO il Decreto Direttoriale prot. n. 1782 del 4.12.2018, che subordina al superamento di misure compensative il riconoscimento del titolo di formazione professionale in argomento;

VISTA la nota prot. n. 15691 del 3 settembre 2020, con la quale Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia, - Ambito territoriale della Provincia di Lecco, ha fatto conoscere l'esito favorevole del tirocinio di adattamento svolto dall'interessata per gli insegnamenti in argomento;

ACCERTATO che sussistono i presupposti per il riconoscimento, atteso che il titolo posseduto dall'interessata, integrato dalla misura compensativa sopra citata, comprova una formazione professionale che soddisfa le condizioni poste dal citato Decreto Legislativo n. 206/2007;

DECRETA

1 – Il titolo di formazione professionale così composto:

- “Diploma in Tromba” conseguito il 27 ottobre 2015 presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano;
- Master of Arts in Music Pedagogy major in Instrumental / Vocal Pedagogy – Strumento Tromba” rilasciato il 25 maggio 2017 dalla Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana “SUPSI” – Conservatorio della Svizzera Italiana “

posseduto dalla cittadina italiana **Flavia PEDRETTI**, nata a Milano il 15 ottobre 1995, ai sensi e per gli effetti del Decreto Legislativo 9 novembre 2007, n. 206, come integrato dalla misura compensativa di cui al Decreto Direttoriale citato in premessa, è titolo di

abilitazione all'esercizio della professione di docente nelle scuole di istruzione secondaria per la classe di concorso:

A 56 – Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - Tromba.

2- Il presente decreto, per quanto dispone l'art. 32 della legge n. 69 del 18 giugno 2009, è pubblicato sul sito istituzionale di questo Ministero – Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione.

IL DIRETTORE GENERALE

Maria Assunta Palermo