Giuseppe Braga

[redacted]

[redacted]

[redacted]

Diploma di liceo classico (1982) Laurea in Filosofia (1987) Giornalista professionista (1995) Brevetto di pilota privato (1999)

Attività lavorativa:

2020-2022

Attività freelance, consulenze editoriali, realizzazione libri (narrativa e saggistica) per conto di terzi

Collaborazione con La Prealpina per inchieste, reportage, pagine culturali e green economy

2018-19

- maggio 2018 - settembre 2019: responsabile ufficio stampa dell'Assessorato Istruzione, Formazione e Lavoro in Regione Lombardia
- anno scolastico 2018-19: docente di Orientamento presso l'Istituto di Formazione Galdus
- collaboratore per Libero e Il Giornale

2014-2018

- Consulente per varie startup editoriali (fra le quali il mensile di motociclismo "Ferro")

- Redattore presso il quotidiano "La Verità"

- Collaborazioni continuative con la casa editrice Universo, Formiche.net, Libero Quotidiano

2005-2014

- Direttore responsabile del mensile "Volare" (Editoriale Domus)

2000-2005 - quotidiano "Libero" (Milano): inviato, responsabile della redazione cronaca Milano e Lombardia, responsabile della redazione esteri, caporedattore all'ufficio centrale

1997-2000 - settimanale "Il Borghese" (Torino, dal 1999 Milano): responsabile della redazione cultura, responsabile della redazione esteri

1993-1996 - settimanale - poi quotidiano - "Polis" (Parma): responsabile settore inchieste, caporedattore, direttore responsabile

1992-1993 - quotidiano "L'Indipendente" (Milano): redattore grafico, cronista in cronache di Lombardia

1992 - capo ufficio stampa "Telefono Azzurro" (Bologna)

1987-1991 - Il Resto del Carlino (Bologna) e successivamente Ansa Emilia Romagna: cronista nei settori nera e giudiziaria

1984-1987: collaboratore in varie testate, locali e nazionali, di musica e spettacolo

Altre esperienze professionali:

2005-2008 - Docente presso la Scuola di scrittura Flannery O'Connor al Centro Culturale di Milano

Fino al 2013 vari interventi a seminari e convegni su giornalismo e letteratura, in accordo con l'Università Cattolica di Milano

Grafico (Macintosh) con esperienza in studi grafico-editoriali nel 1991, progettazione di volumi e periodici; cura del *restyling* di Libero nel 2003

Nel 1991 ha pubblicato il volume di racconti "Favole cattive" presso la casa editrice NCE

Nel 2005 ha pubblicato il volume di poesia "Canto esemplare" presso Raffaelli Editore

Nel 2019 ha pubblicato per Mursia editore il volume di narrazione storica "Di questo sono fatti gli aerei" (III edizione a ottobre 2019)

Interessi extra lavorativi:

Musica (chitarrista, attività concertistica saltuaria)

Aviazione (pilota privato, abilitato alle specialità acrobazia e idrovolanti. Attualmente di base presso Aero Club Como)

Letteratura, fotografia

ROMA, 30 NOVEMBRE 2022

[redacted]