



# *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca  
*Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore*

## IL DIRETTORE GENERALE

- VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212 recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica a norma dell'articolo 2 della predetta legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- VISTO il decreto ministeriale 30 settembre 2009, n. 127 con il quale sono stati decretati i settori artistico disciplinari con relative declaratorie e campi disciplinari dei diplomi accademici di primo livello degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche;
- VISTO il decreto ministeriale 3 febbraio 2010, n. 17 con il quale sono stati decretati gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento dei diplomi accademici di primo livello degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche;
- VISTO il decreto ministeriale 19 luglio 2011, n. 98 con il quale è stato riordinato ai sensi dell'art. 5, comma 3, del d.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 presso l'ISIA di Faenza il corso triennale di primo livello in "Disegno industriale e progettazione con materiali ceramici avanzati";
- VISTO l'articolo 3 della legge 508/1999 che istituisce il Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM) ed in particolare, il comma 1 lettera d) del suddetto articolo il quale stabilisce che il CNAM esprime pareri e formula proposte, tra l'altro, sulla programmazione dell'offerta formativa nei settori artistico, musicale e coreutico;
- CONSIDERATO che il Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale, costituito con decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca del 16 febbraio 2007, è stato prorogato sino al 31 dicembre 2012 e che non essendo stata prevista una proroga ulteriore è decaduto il 15 febbraio 2013;
- VISTA la legge 13 luglio 2015, n. 107 recante riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti ed in particolare, l'articolo 1, comma 27, della predetta legge il quale prevede che nelle more della ridefinizione delle procedure per la rielezione del Consiglio nazionale per l'alta



# *Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*

Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca

*Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore*

formazione artistica e musicale, gli atti e i provvedimenti adottati dal Ministero dell'istruzione, dell'Università e della ricerca in mancanza del parere del medesimo Consiglio, nei casi esplicitamente previsti dall'articolo 3, comma 1, della legge 21 dicembre 1999, n. 508, sono perfetti ed efficaci;

- VISTO il decreto Dipartimentale n. 2326 del 19 ottobre 2015 con cui è stata costituita, presso il Dipartimento della formazione superiore e per la ricerca, una Commissione che, nelle more della ridefinizione delle procedure per la rielezione del Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale, svolge le valutazioni tecniche relative agli ordinamenti didattici dei corsi Afam delle Istituzioni di cui all'art. 1 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508 e delle altre Istituzioni non statali, per le finalità di cui agli art. 10 e 11 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212;
- VISTO il decreto Dipartimentale n. 2454 del 2 novembre 2015 con cui è stata integrata la suddetta Commissione con esperti del settore delle Accademie di belle arti, sia statali che private;
- VISTA la circolare ministeriale n. 1435 del 19.gennaio 2018 con cui sono stati dettati criteri e modalità operative per la presentazione delle proposte di accreditamento dei corsi di diploma accademico di primo livello delle Istituzioni di cui all'art. 2 comma 1 della legge n. 508/99;
- VISTO il decreto del Direttore Generale n. 2972 del 19 dicembre 2013 con il quale è stato approvato il Regolamento didattico dell'ISIA di Faenza;
- VISTA la delibera del Consiglio di amministrazione dell'ISIA di Faenza n. 45 del 7 giugno 2018 con la quale si approva la richiesta di modifica del piano di studi del corso di Diploma Accademico di I livello in "Disegno industriale e progettazione con materiali ceramici avanzati";
- VISTA la delibera del Consiglio Accademico dell'ISIA di Faenza n. 43 del 12 giugno 2018 con la quale si approva la richiesta di modifica del piano di studi suddetto;
- VISTA la nota prot. n. 1529 del 13 giugno 2018 del Direttore dell'ISIA di Faenza avente ad oggetto la richiesta di modifica al piano di studio in "Disegno industriale e progettazione con materiali ceramici avanzati";
- TENUTO CONTO del parere favorevole espresso dalla Commissione tecnica di cui sopra con verbale n. 36 del 24 luglio 2018 in subordine alle seguenti modifiche :”nel primo anno di corso deve essere spostata la disciplina Disegno e tecniche del segno, dalla tipologia di attività “affini e integrative” ad attività “caratterizzanti”, in quanto questa disciplina è afferente, al settore disciplinare ISDR/01 Analisi e rappresentazione della forma e del progetto, settore inserito dal DM 3 febbraio 2010, n.17 tra le attività didattiche caratterizzanti; nel secondo anno di corso deve essere spostata dalle attività “affini e



# *Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*

Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca

*Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore*

integrative” a quelle “caratterizzanti” il corso di Illustrazione, afferente al settore disciplinare, Progettazione grafica dell’immagine ISDC/03, settore, questo, anch’esso, inserito dal DM 3 febbraio, n.17 tra le attività formative caratterizzanti.”

VISTA la nota prot. 2440 del 21 settembre 2018 pervenuta dall’ISIA di Faenza con allegato il piano studi riformulato come richiesto dalla Commissione;

VISTA l’attestazione prot. 2759 del 12 ottobre 2018 con la quale il Presidente dell’ISIA di Faenza dichiara che le modifiche al sopracitato corso non comportano oneri aggiuntivi a carico dello Stato;

RITENUTO di dover adottare la procedura di autorizzazione alla modifica del corso di diploma accademico di primo livello in “Disegno industriale e progettazione con materiali ceramici avanzati”;

## DECRETA

### ART. 1

1. E’ approvata dall’anno accademico 2018 - 2019 la modifica alla tabella annessa al Regolamento didattico dell’ISIA di Faenza relativamente al piano di studio del diploma accademico ordinamentale di primo livello in:

Dipartimento di Disegno Industriale, Scuola di Design, DIPL02 – DESIGN. “*Disegno industriale e progettazione con materiali ceramici avanzati*”.

2. La tabella annessa al Regolamento didattico approvato con decreto del Direttore Generale n. 2972 del 19 dicembre 2013 è sostituita dalla tabella allegata facente parte integrante del presente decreto.

### ART.2

Il piano di studio modificato è adottato con decreto del Direttore didattico dell’Istituzione e reso pubblico anche per via telematica, in conformità a quanto previsto dall’art. 10, comma 2 del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212.



*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*

Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca

*Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore*

ART.3

Le Istituzioni garantiscono agli studenti già iscritti al corso ordinamentale a cui sono apportate le modifiche la conclusione dello stesso in base al precedente piano di studio approvato dal Miur, o il diritto di opzione per l'iscrizione al corso secondo il piano di studio modificato, disciplinando le modalità di riconoscimento dei crediti formativi già maturati.

Art. 4

Le Istituzioni sono tenute a rilasciare, come supplemento al titolo di studio, una certificazione contenente le indicazioni sugli obiettivi formativi del percorso formativo e sui contenuti dello stesso.

IL DIRETTORE GENERALE  
*Dott.ssa Maria Letizia MELINA*

documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice  
dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa

## DIPARTIMENTO

## DIPL 02 - SCUOLA DI DESIGN

## DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DISEGNO INDUSTRIALE E PROGETTAZIONE CON MATERIALI CERAMICI E AVANZATI

Obiettivi formativi	<p>Il corso triennale per Diploma Accademico di primo livello ha l'obiettivo di formare un professionista con capacità di gestione del progetto, in grado di governare con consapevolezza e senso critico gli aspetti tecnologico-produttivi, culturali, sociali ed economici della progettazione nel settore del design. Obiettivo specifico è quello di fornire allo studente le seguenti competenze: una cultura di base di carattere storico-critico, scientifico, metodologico e informatico, finalizzata alla progettazione e alla gestione del progetto che guardi sia all'identità nazionale che alle culture mondiali; una capacità di comunicazione a differenti livelli espressivi di tecnica, linguaggio e strumentazione; conoscenze di carattere tecnologico finalizzate alla progettazione e alla verifica di fattibilità di prodotti dell'ingegno; capacità di analisi tipologica dei prodotti industriali finalizzate alla comprensione dei contesti produttivi e socioeconomici di riferimento; attitudine all'innovazione e alla ricerca per favorire la naturale integrazione tra momento creativo, identità culturale e sviluppo tecnologico del progetto, innovando la stessa professione nel mercato del lavoro a fronte della richiesta da parte dell'economia di maggior attenzione ai saperi e ai talenti nazionali da esportare nel mondo; adeguate conoscenze per la gestione dell'attività professionale, sia per favorire l'ingresso nel mondo del lavoro, sia per assicurare l'interfaccia con l'organizzazione economica e produttiva; conoscenza di una lingua straniera comunitaria, oltre alla lingua madre.</p>
Prospettive occupazionali	<p>I profili professionali del diplomato sono orientati a poter svolgere le seguenti attività: esercizio della professione di designer, in forma libera o associata o dipendente; occupazione all'interno degli uffici di design nella piccola e media azienda industriale, per la gestione dell'iter di progetto, dal briefing alla realizzazione, in raccordo con la produzione, il marketing e i tecnici, con capacità di comunicazione del progetto, di impostazione e sviluppo del prototipo e di verifica di fattibilità, in concorso con l'organizzazione aziendale; come art director o figura responsabile dell'immagine del brand e della sua comunicazione; all'interno degli uffici aziendali di design nella grande azienda manifatturiera, anche in raccordo con eventuali fornitori esterni di concept design, per la gestione dell'iter di progetto in ambiti organizzativi specialistici e in sistemi produttivi complessi; come consulente professionista di idee, tendenze e progetti nel campo del design applicato alla ricerca di nuovi prodotti, servizi e sistemi, anche in linea con i bisogni sempre più crescenti da parte del mercato di Italian Style.</p>

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative <sup>1</sup>	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Design della Comunicazione	ISDC/01	scienze della comunicazione	Semiotica del design	TP	4	1:25	50	50	100	E	
	Storia dell'arte e del design	ISSC/01	Storia e cultura del design	Storia dell'arte contemporanea	TP	4	1:25	50	50	100	ID	
	Storia dell'arte e del design	ISSC/01	Storia e cultura del design	Storia e cultura del design	TP	4	1:25	50	50	100	ID	
	Scienza tecnologia per il design	ISST/01	Scienze matematiche e fisiche	Matematica per il design	TP	4	1:25	50	50	100	E	
	Design della Comunicazione	ISDC/07	Tecniche informatiche multimediali	Tecniche di informatica per il design	TP	4	1:25	50	50	100	E	
	Disegno e rappresentazione del progetto	ISDR/02	Metodi e strumenti per la rappresentazione	Geometria descrittiva e proiettiva	TP	4	1:25	50	50	100	ID	
Scienza tecnologia per il design	ISST/02	Scienza e tecnologia dei materiali	Scienza dei materiali	TP	6	1:25	75	75	150	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Metaprogettazione	ISME/03	Scienze e linguaggi della percezione	Teoria della percezione	TP	4	1:25	50	50	100	E	
	Metaprogettazione	ISME/01	Metodologia della Progettazione	Metodologia della Progettazione I	TP	8	1:25	100	100	200	E	
	Disegno e rappresentazione del progetto	ISDR/03	Tecniche di rappresentazione e comunicazione del progetto	Modellistica	L	2	1:25	50	0	50	E	
	Disegno e rappresentazione del progetto	ISDR/01	Analisi e rappresentazione della forma e del progetto	Disegno e Rilievo	TP	4	1:25	50	50	100	E	
	Design della Comunicazione	ISDC/03	Progettazione grafica dell'immagine	Fotografia e postproduzione	TP	4	1:25	50	50	100	ID	
	Disegno e rappresentazione del progetto	ISDR/01	Analisi e rappresentazione della forma e del progetto	Disegno e Tecniche del segno	TP	4	1:25	50	50	100	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI E INTEGRATIVE												
ATTIVITÀ AUTONOME DELLO STUDENTE												
TESI/LINGUA INGLESE	scienze economiche e gestionali	ISSE/02	gestione dell'attività professionale	lingua inglese	TP	4	1:25	50	50	100	ID	
TIROCINIO R&D												
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE												
TOTALE PRIMO ANNO						60	0	775	725	1500		

<sup>1</sup>Tipologia delle attività formative

LEGENDA:  
T = Teoriche  
TP = Teorico - Pratica  
L = Laboratoriale

Valutazioni

E = Esame  
ID = Idoneità

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative <sup>1</sup>	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Storia dell'arte e del design	ISSC/01	Storia e cultura del design	Storia dell'arte contemporanea	TP	4	1:25	50	50	100	E	
	Storia dell'arte e del design	ISSC/01	Storia e cultura del design	Storia e cultura del design	TP	4	1:25	50	50	100	E	
	Disegno e rappresentazione del progetto	ISDR/02	Metodi e strumenti per la rappresentazione	Disegno tecnico digitale 2D e 3D	TP	4	1:25	50	50	100	E	
	Disegno e rappresentazione del progetto	ISDR/02	Metodi e strumenti per la rappresentazione	Geometria descrittiva e proiettiva	TP	4	1:25	50	50	100	E	
	Scienza tecnologia per il design	ISST/02	Scienza e tecnologia dei materiali	Tecnologia ceramica	TP	4	1:25	50	50	100	E	
	Scienza tecnologia per il design	ISST/02	Scienza e tecnologia dei materiali	Scienza e tecnologia dei materiali	TP	4	1:25	50	50	100	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Metaprogettazione	ISME/01	Metodologia della Progettazione	Metodologia della Progettazione II	TP	8	1:25	100	100	200	E	
	Disegno e rappresentazione del progetto	ISDR/03	Tecniche di rappresentazione e comunicazione del progetto	Modellistico	L	2	1:25	50	0	50	F	
	Design della Comunicazione	ISDC/02	Tecniche e linguaggi della comunicazione	Strumenti e tecniche della comunicazione	TP	4	1:25	50	50	100	E	
	Design del prodotto	ISDE/01	Design del prodotto	Design dei prodotti ceramici	TP	4	1:25	50	50	100	E	
	Design della Comunicazione	ISDC/03	Progettazione grafica dell'immagine	Fotografia e postproduzione	TP	4	1:25	50	50	100	E	
	Design della Comunicazione	ISDC/03	Progettazione grafica dell'immagine	Illustrazione	TP	6	1:25	75	75	150	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI E INTEGRATIVE												
ATTIVITÀ AUTONOME DELLO STUDENTE						4			100	100		
TESI/LINGUA INGLESE	scienze economiche e gestionali	ISSE/02	gestione dell'attività professionale	lingua inglese	TP	4	1:25	50	50	100	E	
TIROCINIO R&D												
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE												
<b>TOTALE SECONDO ANNO</b>							<b>60</b>	<b>0</b>	<b>725</b>	<b>775</b>	<b>1500</b>	

<sup>1</sup> Tipologia delle attività formative

LEGENDA: T = Teoriche  
TP = Teorico - Pratica  
L = Laboratoriale

Valutazioni

E = Esame  
ID = Idoneità

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative <sup>1</sup>	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Storia dell'arte e del design	ISSC/01	Storia e cultura del design	Storia e Critica del design contemporaneo	TP	4	1:25	50	50	100	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Metaprogettazione	ISME/01	Metodologia della Progettazione	Metodologia delle Progettazioni III	TP	8	1:25	100	100	200	E	
	Disegno e rappresentazione del progetto	ISDR/03	Tecniche di rappresentazione e comunicazione del progetto	Modellistica	L	2	1:25	50	0	50	F	
	Design della comunicazione	ISDC/05	Design della comunicazione	Grafica del prodotto	TP	6	1:25	75	75	150	E	
	Disegno e rappresentazione del progetto	ISDR/03	Tecniche di rappresentazione e comunicazione del progetto	Disegno automatico 3D	TP	4	1:25	50	50	100	E	
	Design del prodotto	ISDE/01	Design del prodotto	Design del prodotto	TP	8	1:25	100	100	200	E	
	Disegno e rappresentazione del progetto	ISDR/03	Tecniche di rappresentazione e comunicazione del progetto	Modellistica	L	2	1:25	50	0	50	E	
	Design della comunicazione	ISDC/05	Design della comunicazione	Design della comunicazione	TP	4	1:25	50	50	100	E	
	Scienza tecnologia per il design	ISST/03	Tecnologie della produzione	Processi industriali ceramici	TP	4	1:25	50	50	100	E	
Scienza tecnologia per il design	ISST/03	Tecnologie della produzione	Processi industriali metalli e polimeri	TP	4	1:25	50	50	100	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI E INTEGRATIVE												
ATTIVITÀ AUTONOME DELLO STUDENTE						5			125	125		
TESI/LINGUA INGLESE				Tesi di Diploma		5			125	125		
TIROCINIO R&D						4			100	100		
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE												
TOTALE TERZO ANNO						60	0	625	875	1500		
TOTALE GENERALE						180	0	2125	2375	4500		

<sup>1</sup> Tipologia delle attività formative

LEGENDA:  
 T = Teoriche  
 TP = Teorico - Pratica  
 L = Laboratoriale

Valutazioni  
 E = Esame  
 ID = Idoneità