

# Domande

## A054

STORIA DELL'ARTE

Prova OR22\_A054

*La risposta corretta è sempre la [a]*

---

---

## Quesito 1

A quale celebre statua si riferisce la seguente descrizione "La statua raffigura un atleta nel momento in cui si sta raschiando la pelle dallo sporco, dopo la gara o l'allenamento, con lo strigile, uno strumento in metallo impiegato, nell'antichità, per eliminare la miscela di olio e polvere che si veniva a creare"?

- [a] Apoxyòmenos
  - [b] Diadumenos
  - [c] Pothos
  - [d] Moschophoros
- 

## Quesito 2

Quale dei seguenti termini indica una correzione ottica presente nell'architettura greca?

- [a] Entasi
  - [b] Protiro
  - [c] Chiasmo
  - [d] Trochilo
- 

## Quesito 3

Quale delle seguenti caratteristiche è assente nei *kouroi* greci?

- [a] Dinamismo
  - [b] Nudità
  - [c] Pugni serrati
  - [d] Gamba sinistra avanzata
- 

## Quesito 4

Quale dei seguenti edifici romani ha il diametro uguale all'altezza?

- [a] Pantheon
  - [b] Colosseo
  - [c] Arena di Verona
  - [d] Mausoleo di Adriano
- 

## Quesito 5

Il Mausoleo di Santa Costanza ha pianta

- [a] circolare
  - [b] ottagonale
  - [c] a croce greca
  - [d] a croce latina
- 

## Quesito 6

Quale dei seguenti crocifissi presenta l'iconografia del *Christus triumphans*?

- [a] Il crocifisso di Mastro Guglielmo nella cattedrale di Sarzana
- [b] Il crocifisso di Giunta Pisano in Santa Maria degli Angeli ad Assisi
- [c] Il crocifisso di Giotto in Santa Maria Novella a Firenze
- [d] Il crocifisso di Cimabue in San Domenico ad Arezzo

---

## Quesito 7

Qual è la prima opera firmata e datata da Nicola Pisano?

- [a] Pulpito del Battistero di Pisa
- [b] Pulpito di S. Andrea a Pistoia
- [c] Pulpito del Duomo di Siena
- [d] Pulpito del Duomo di Pisa

---

## Quesito 8

Quale delle seguenti chiese romaniche è l'unica ad avere una pianta a croce latina?

- [a] Duomo di Parma
- [b] Duomo di Modena
- [c] Sant'Ambrogio a Milano
- [d] San Zeno a Verona

---

## Quesito 9

La scuola pittorica romana del XIII secolo che, a partire dalle esperienze bizantine, sviluppò un linguaggio figurativo più umano e realistico, ha in Pietro Cavallini il suo principale esponente; uno dei suoi capolavori è:

- [a] Il Giudizio universale nella controfacciata di Santa Cecilia in Trastevere
  - [b] La Vergine e Cristo in trono nel catino absidale di Santa Maria in Trastevere
  - [c] La Croce mistica tra la Vergine il Battista e santi nell'abside di San Giovanni in Laterano
  - [d] Il Cristo sul trono gemmato dell'antica facciata di Santa Maria Maggiore
-

## Quesito 10

Quale delle seguenti affermazioni è falsa?

- [a] La decorazione delle tre absidi del duomo di Monreale, caratterizzata da un intreccio di archi acuti, mostra l'influenza dello stile gotico normanno.
  - [b] L'abbazia di Casamari, edificata sulle rovine di un antico municipio romano, è uno dei più importanti esempi di architettura gotica cistercense in Italia.
  - [c] La costruzione della chiesa di San Petronio a Bologna, dedicata al santo patrono della città, fu iniziata pochi anni più tardi di quella del duomo di Milano; i due edifici sono rappresentativi dell'architettura tardo gotica in Italia.
  - [d] La facciata del duomo di Orvieto è ornata, nella parte inferiore, da bassorilievi che sono uno degli esempi più mirabili di scultura gotica in Italia.
- 

## Quesito 11

Quale delle seguenti notazioni critiche si riferisce ad Antonello da Messina?

- [a] Partito da uno stile fiammingo, seppe poi coniugarlo progressivamente con quello rinascimentale e classico; esercitò una notevole influenza sull'ambiente artistico veneziano.
  - [b] La chiara luminosità e il senso di serenità che caratterizzano le sue opere esprimono il sentimento positivo di chi vede dopo la vita terrena la certezza dell'esistenza del Paradiso.
  - [c] L'essenza della sua poetica consiste nella ricerca di una maestosa staticità, di una solenne perfezione geometrica, della plasticità evidenziata dalla luce e dal colore.
  - [d] Maturò fin dalla giovinezza la convinzione che tanto il sapere che l'arte dovessero basarsi non su regole codificate ma sull'osservazione diretta della natura.
- 

## Quesito 12

Tra la seconda metà del Quattrocento e l'inizio del Cinquecento acquista grande rilievo il dibattito sugli edifici a pianta centrale. Una tappa fondamentale nell'evoluzione del tipo centrico è

- [a] l'incontro avvenuto a Milano tra Leonardo e Bramante

- [b] l'incontro avvenuto a Milano tra Leonardo e Michelangelo
  - [c] l'incontro avvenuto a Roma tra Leonardo e Raffaello
  - [d] l'incontro avvenuto a Roma tra Leonardo e Antonio da Sangallo
- 

## Quesito 13

A quale monumento classico si ispira la villa Almerico-Capra?

- [a] Pantheon
  - [b] Domus severiana
  - [c] Villa Adriana
  - [d] Colosseo
- 

## Quesito 14

Quale importante novità compare nell'affresco della cupola di S. Giovanni Evangelista a Parma?

- [a] Lo sfondato
  - [b] La prospettiva aerea
  - [c] I colori cangianti
  - [d] Lo sfumato
- 

## Quesito 15

Nel Seicento numerosi artisti europei soggiornarono in città italiane, per studiare le opere classiche e per cercare protettori e opportunità di lavoro; le loro opere furono di grande stimolo ai pittori della generazione barocca. Quale dei seguenti maestri, invece, NON si recò mai in Italia?

- [a] Rembrandt van Rijn
- [b] Pieter Paul Rubens
- [c] Anton van Dyck
- [d] Diego Velázquez

---

## Quesito 16

Quale dipinto di Caravaggio contiene un suo autoritratto?

- [a] David con la testa di Golia
  - [b] Conversione di San Paolo
  - [c] Vocazione di San Matteo
  - [d] Morte della Vergine
- 

## Quesito 17

Indica a quale artista si riferisce la seguente osservazione critica: "Nelle opere della maturità la rappresentazione del paesaggio acquista importanza crescente, fino a subordinare a sé le figure. I suoi paesaggi non nascono dall'osservazione diretta della natura ma sempre da impressioni letterarie, si modellano su una visione della natura mutuata dall'epica virgiliana e dalla poesia bucolica"

- [a] Nicolas Poussin
  - [b] Marco Ricci
  - [c] Salvator Rosa
  - [d] Carlo Maratta
- 

## Quesito 18

"L'uomo è una fune tesa tra la bestia e l'Uomo nuovo, una fune sopra un abisso (...). La grandezza dell'uomo sta nell'essere un ponte, non un fine"; questo concetto è all'origine del gruppo artistico

- [a] Die Brücke
  - [b] Fauves
  - [c] Futurismo
  - [d] Der Blaue Reiter
-

---

## Quesito 19

Quale dei seguenti dipinti fu eseguito rapidamente nonostante sia di grandi dimensioni?

- [a] Guernica
  - [b] L'atelier del pittore
  - [c] Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte
  - [d] La zattera della "Medusa"
- 

## Quesito 20

Nei loro manifesti, i Futuristi assunsero spesso posizioni violentemente estremistiche; quale tra i seguenti concetti NON fu mai espresso da questi artisti?

- [a] Negazione del concetto di patria
  - [b] Esaltazione della guerra
  - [c] Distruzione delle città d'arte
  - [d] Disprezzo della donna
- 

## Quesito 21

Quale dei seguenti artisti fece uso della tecnica del "cloisonnisme"?

- [a] Paul Gauguin
  - [b] Joan Miró
  - [c] Georges Seurat
  - [d] Ernst Ludwig Kirchner
-

## Quesito 22

Quale dei seguenti architetti è l'ideatore del Modulor?

- [a] Le Corbusier
  - [b] Walter Gropius
  - [c] Norman Foster
  - [d] Alvar Aalto
- 

## Quesito 23

Quale tra i seguenti abbinamenti tra un celebre museo e il suo progettista è corretto?

- [a] Guggenheim Museum a Bilbao - Frank O. Gehry
  - [b] Museo MAXXI a Roma - Renzo Piano
  - [c] Centre George Pompidou a Parigi - Zaha Hadid
  - [d] Museo ebraico a Berlino - Rem Koolhaas
- 

## Quesito 24

Quale dei seguenti artisti realizzò opere plastiche denominate "mobiles" e "stabiles"?

- [a] Alexander Calder
  - [b] Alberto Giacometti
  - [c] Mark Rothko
  - [d] Henry Moore
- 

## Quesito 25

Quale delle seguenti tendenze artistiche NON può essere annoverata tra le Neoavanguardie?



- [a] De Stijl
  - [b] Body art
  - [c] Nouveau réalisme
  - [d] Arte povera
- 

## Quesito 26

Quale di queste opere Gian Lorenzo Bernini ha restaurato con il suo peculiare stile?

- [a] L'Ares Ludovisi
  - [b] L'Ercole Farnese
  - [c] Il Fauno Barberini
  - [d] Il Gladiatore Borghese
- 

## Quesito 27

Il Trionfo della Morte di Palazzo Abatellis a Palermo è un'opera...

- [a] della metà circa del XV secolo
  - [b] della metà circa del XIV secolo
  - [c] del principio del XV secolo
  - [d] della seconda metà del XIV secolo
- 

## Quesito 28

Quale dei seguenti personaggi può essere considerato il più importante biografo degli artisti emiliani?

- [a] Carlo Cesare Malvasia
- [b] Giovanni Pietro Bellori
- [c] Giovanni Battista Armenini
- [d] Giovanni Paolo Lomazzo

---

## Quesito 29

Quale delle seguenti affermazioni è errata?

- [a] La Deposizione di Cristo di Raffaello della Galleria Borghese è stata dipinta ad olio su tela
- [b] La Deposizione di Cristo di Tiziano del Louvre è stata dipinta a olio su tela
- [c] Il Battesimo di Cristo di Piero della Francesca della National Gallery di Londra è stato dipinto a tempera su tavola
- [d] La Deposizione di Cristo di Rogier van der Weyden della Galleria degli Uffizi è stata dipinta a olio su tavola

---

## Quesito 30

Dove è conservato oggi l'Autoritratto in uno specchio convesso del Parmigianino?

- [a] Kunsthistorisches Museum di Vienna
- [b] Alte Pinakothek di Monaco
- [c] National Gallery di Washington
- [d] Louvre di Parigi

---

## Quesito 31

Il titolo di un celebre saggio di Cesare Brandi è...

- [a] Spazio italiano, ambiente fiammingo
  - [b] La prospettiva come forma simbolica
  - [c] L'Antirinascimento
  - [d] La coscienza storica dell'arte d'Italia
-

## Quesito 32

Nel quadro Triste Presentimento di Girolamo Induno è presente una citazione di un'opera di...

- [a] Hayez
  - [b] Fattori
  - [c] Canova
  - [d] Raffaello
- 

## Quesito 33

Quale dei seguenti personaggi favorì indirettamente, ma in maniera determinante, l'acquisto degli Elgin Marbles da parte del British Museum?

- [a] Canova
  - [b] Thorvaldsen
  - [c] Blake
  - [d] Winckelmann
- 

## Quesito 34

Quale dei seguenti artisti NON ha fatto parte del gruppo dei Fauves?

- [a] Bonnard
  - [b] Derain
  - [c] Matisse
  - [d] de Vlaminck
- 

## Quesito 35

L'intenzione di "fare dell'impressionismo qualcosa di solido e duraturo come l'arte dei musei" è stata espressa da...

- [a] Cézanne
  - [b] Monet
  - [c] Degas
  - [d] Renoir
- 

## Quesito 36

L'altare di Ratchis è un'opera databile alla...

- [a] metà circa del VIII secolo
  - [b] metà circa del VII secolo
  - [c] metà circa del VI secolo
  - [d] metà circa del IX secolo
- 

## Quesito 37

Quale di queste scene è rappresentata nella lorica dell'Augusto di Prima Porta?

- [a] Il re dei parti che riconsegna le insegne romane
  - [b] Il lupercale
  - [c] La vittoria di Azio
  - [d] Ottaviano che richiude le porte del tempio di Giano
- 

## Quesito 38

Gli affreschi con le scene del rito dionisiaco della Villa dei Misteri di Pompei sono uno splendido esempio di...

- [a] secondo stile pompeiano
- [b] primo stile pompeiano
- [c] quarto stile pompeiano
- [d] terzo stile pompeiano

---

## Quesito 39

Considerando i Bronzi di Riace, il cosiddetto Bronzo A, presenta...

- [a] caratteri più arcaicizzanti rispetto al Bronzo B
  - [b] una larvale influenza del canone di Policleto
  - [c] nessuna traccia dell'originaria policromia
  - [d] le armi, a differenza del Bronzo B
- 

## Quesito 40

Quale delle seguenti affermazioni è errata?

- [a] Donatello ha realizzato una statua bronzea di San Giovanni Evangelista
  - [b] Donatello ha realizzato una statua lignea di San Giovanni Battista
  - [c] Donatello ha realizzato una statua lignea della Maddalena
  - [d] Donatello ha realizzato una statua marmorea di David
- 

## Quesito 41

### Content comprehension

Biology graduate Anna Forbes, 23, did her training in a research laboratory. In her opinion, she wouldn't know what she wanted to do if she hadn't arrived at a better understanding of different environments, or met the people she has met – especially her bosses, who have influenced her ambitions significantly. She thinks that training schemes are the best way to see what catches your interest: "It can be really valuable to try something completely new, and if you don't love it, it's not forever." (*The Guardian*, Dec 20 2020; adapted)

According to Anna Forbes, doing a training course

[a] helps you realize the kind of work you like.

[b] can never develop the skills you need.

[c] feels like you are not learning much.

[d] helps navigate hostile work environments.

---

## Quesito 42

### Lexis in context

Parents are usually unaware of the negative impact that their children's violent bullying actions can have on other children. Sadly, many parents have little or no understanding of this phenomenon and continue to believe that their child could never become a bully, or be involved in horrible acts of violence. However, such actions should be discouraged almost immediately, and it needs to start from the home environment in order to avoid unfortunate incidents. (Adapted from *The National Center for Biotechnology Information*, 11 February 2022)

In this context 'unaware' means

[a] ignorant

[b] satisfied

[c] inoffensive

[d] literate

---

## Quesito 43

### Content comprehension

Erech was located northwest of Ur (Tall Al-Muqayyar) in southeastern Iraq. One of the greatest cities of Sumer, it was enclosed by brickwork walls about 10 km in circumference, supposedly built by Gilgamesh. In the early 20th century, excavations traced successive cities within the walls: they date from the prehistoric Ubaid period (around 5000 Before Christ) down to Parthian times (second Century After Death). Urban life in the Erech-Jamdat Nasr period (3500-

2900 Before Christ) is more fully illustrated at Erech than any other Mesopotamian city. (*Britannica.com/.../Erech*; adapted)

The ancient city of Erech

- [a] had massive brickwork walls.
  - [b] was Gilgamesh's hometown.
  - [c] is today's city of Jamdat Nasr.
  - [d] was destroyed by excavations.
- 

## Quesito 44

### Grammar

I do \_\_\_\_\_ development and research in my new job at Oxford University.

- [a] a lot of
  - [b] a lot
  - [c] lot
  - [d] lots
- 

## Quesito 45

### Lexis

Nuclear fusion technology appears to be one of the possible solutions to \_\_\_\_\_ the imminent climate disaster.

- [a] fight
  - [b] save
  - [c] play
  - [d] occur
-

## Quesito 46

La ALU (Unità Aritmetico-logica) è una unità interna al processore nella quale:

- [a] Vengono eseguite operazioni matematiche e logiche sui dati
  - [b] Vengono accumulati i risultati di operazioni matematiche e logiche
  - [c] Vengono immagazzinati i codici delle istruzioni che il processore deve di volta in volta eseguire
  - [d] Vengono accumulati gli operandi e i risultati di operazioni matematiche e logiche
- 

## Quesito 47

Quali tra queste sigle non indica una rete di telecomunicazioni:

- [a] GAN: Great Area Network
  - [b] PAN: Personal Area Network
  - [c] WAN: Wide Area Network
  - [d] LAN: Local Area Network
- 

## Quesito 48

Secondo la Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006, la competenza digitale riguarda:

- [a] l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni e partecipare a reti collaborative
  - [b] l'uso del computer per navigare nel web e per apprendere collaborativamente
  - [c] l'uso del computer per navigare, collaborare e archiviare documenti
  - [d] l'uso del computer per esplorare il mondo attraverso la realtà virtuale e aumentata
-



## Quesito 49

L'applicazione di Google Arts&culture quali di queste possibilità NON consente di realizzare?

- [a] Consente di avere un canale preferenziale per contattare le segreterie didattiche dei musei
  - [b] Consente di fare visite virtuali di un museo
  - [c] Consente di proiettare le opere in realtà aumentata
  - [d] Consente di vedere opere d'arte in alta definizione
- 

## Quesito 50

L'azione 4 del PNSD è dedicata...

- [a] agli ambienti per la didattica digitale integrata
  - [b] alla creazione di "atelier creativi e laboratori per le competenze chiave"
  - [c] alla creazione di "laboratori territoriali per l'occupabilità"
  - [d] alle politiche attive per il BYOD (Bring Your Own Device)
-