

**Verbale n. 131
Seduta del Consiglio Accademico del 07 febbraio 2018
Estratto dal Verbale**

Allegato n. 1 al verbale della seduta n. 131 del Consiglio Accademico

TABELLA A

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA

SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO
DCSL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

DIDATTICA DELLA MUSICA

Obiettivi formativi	Al termine degli studi relativi al diploma accademico di secondo livello in didattica della musica, gli studenti devono avere acquisito competenze didattico pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologiche musicali funzionali alla realizzazione concreta della propria personalità didattico/artistica musicale e alla relativa proiezione nei contesti dell'insegnamento delle discipline musicali nella Scuola. A tal fine il percorso formativo dà rilievo all'acquisizione dei contenuti e degli strumenti metodologici fondamentali della discipline didattiche musicali tenendo a riferimento gli obiettivi, i contenuti e le competenze enunciati dalla normativa vigente, riguardanti in particolare la formazione in musica, storia della musica, tecnologie musicali e teoria, analisi e composizione.
Prospettive occupazionali	Il percorso formativo è strutturato in modo da consentire il conseguimento dei 24 CFA necessari per l'accesso al concorso a cattedra per le seguenti discipline: A - 29 (musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado); A - 30 (musica negli istituti di istruzione secondaria di I grado); A - 53 (Storia della musica); A - 55 (strumento musicale nella scuola secondaria di II grado); A - 56 (strumento musicale nella scuola secondaria di I grado); A - 63 (Tecnologie musicali); A - 64 (Teoria, analisi e composizione).

ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (area comune)		I anno			II anno			TIP OL
AREA DISCIPLINARE	SAD	CFA	ore	ver.	CFA	ore	ver.	.
Fondamenti di pedagogia generale (1)	CODD/04	4	24	E				LC
Fondamenti di didattica generale (1)	CODD/04	4	24	E				LC
Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione (1)	CODD/04				4	24	E	LC
TOTALE AREA		8	48		4	24		12
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (area musicale)		I anno			II anno			TIP OL
AREA DISCIPLINARE	SAD	CFA	ore	ver.	CFA	ore	ver.	.
Direzione e concertazione di coro (4)	CODD/01	4	16	ID	4	16	E	LG
Elementi di composizione e analisi per DdM (4)	CODD/02	4	24	E				LC

Verbale n. 131
Seduta del Consiglio Accademico del 07 febbraio 2018
Estratto dal Verbale

Tecniche di arrangiamento e trascrizione (4)	CODD/02	4	24	ID	4	24	E	LC
Pedagogia musicale (1)	CODD/04	4	24	E				LC
Psicologia musicale (2)	CODD/04	3	18	ID	3	18	E	LC
Pratiche dell'accompagnamento estemporaneo	CODD/05				3	12	E	LG
Fondamenti di sociologia musicale (3)	CODD06				3	18	E	LC
TOTALE AREA		19	100		17	88		36
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI		I anno			II anno			TIP OL.
AREA DISCIPLINARE	SAD	CFA	ore	ver.	CFA	ore	ver.	
Metodologia dell'educazione musicale (4)	CODD/04	5	30	ID	5	30	E	LC
Didattica del canto corale (4)	CODD/01				5	30	E	LC
Didattica della Storia della musica (4)	CODD/06	5	30	E				LC
Didattica dell'ascolto (4)	CODD/06	4	24	E				LC
Movimento espressivo (4)	CODD/07							LC
Pratiche di musica d'insieme	CODD/03	4	16	ID	4	16	ID	LG
Didattica della improvvisazione	CODD/02				4	16	ID	LG
Fondamenti di antropologia musicale ed etnom. (3)	CODD/06				4	24	E	LC
TOTALE AREA		18	100		22	116		40
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE, AFFINI O ULTERIORI A SCELTA		I anno			II anno			TIP OL.
AREA DISCIPLINARE	SAD	CFA	ore	ver.	CFA	ore	ver.	
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	COME/06	4	24	ID				LC
Prassi esecutive e repertori di musica etnica	COMJ/13	4	16	ID	4	16	E	LG
TOTALE AREA		8	40		4	16		12
LABORATORI DIDATTICI		I anno			II anno			TIP OL.
	SAD	CFA	ore	ver.	CFA	ore	ver.	
Laboratori, Lezioni- concerto	CODD/01; CODD/02; CODD/03; CODD/04;	2	18	ID				L
Tirocini	CODD/05; CODD/06; CODD/07				8	72	ID	L
TOTALE AREA		2	18		8	72		10
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA		I anno			II anno			TIP OL.
		CFA	ore	ver.	CFA			
Lingua straniera comunitaria (B2)		5	30	E				LC
Tesi					5			
TOTALE AREA		5	30		5			10