



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI VINCENZO BELLINI - CATANIA
DCSL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO
DIDATTICA DELLA MUSICA

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Settore artistico-disciplinare	I anno				II anno				CFA	CFA totali
			crediti	ore di lezione	ore di studio	tip. ricon. crediti	crediti	ore di lezione	ore di studio	tip. ricon. crediti		
Attività formative di base (area comune)	Fondamenti di pedagogia generale (1)	CODD/04	4	30	70	E					12	88
	Fondamenti di didattica generale (1)	CODD/04	3	26	49	E						
	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione (1)	CODD/04					2	15	35	ID		
	Fondamenti di psicologia dell'educazione (2)	CODD/04					3	20	55	E		
Attività formative di base (area musicale)	Direzione e concertazione di coro (4)	CODD/01	4	30	70	ID	4	30	70	E	36	88
	Fondamenti di tecnica vocale (4)	CODD/01	3	20	55	ID				E		
	Elementi di composizione e analisi per DdM (4)	CODD/02	3	30	45	ID	3	30	45	E		
	Pedagogia musicale (1)	CODD/04	3	28	47	ID	3	28	47	E		
	Psicologia musicale (2)	CODD/04					4	25	75	E		
	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo (4)	CODD/05	3	20	55	ID	3	20	55	E		
Attività formative caratterizzanti	Fondamenti di sociologia musicale (3)	CODD/06	3	20	55	E					40	88
	Didattica del canto corale	CODD/01	4	30	70	ID	4	30	70	E		
	Didattica della composizione	CODD/02	4	30	70	ID	4	30	70	ID		
	Pratiche di musica d'insieme (4)	CODD/03					5	30	95	E		
	Metodologia dell'educazione musicale (4)	CODD/04	4	26	74	ID	4	26	74	E		
	Didattica della storia della musica (4)	CODD/06	5	30	95	E						
	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia (3)	CODD/06					3	20	55	E		
Attività formative integrative, affini o ulteriori a scelta (5)	Movimento espressivo (4)	CODD/07	3	20	55	ID					12	88
	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	COME/06	3	20	55	ID						
	Improvvisazione vocale	CODI/23	3	20	55	ID						
	Improvvisazione allo strumento (*)		3	20	55	ID						
	Informatica musicale	COME/05	3	20	55	ID						
	Prassi esecutive e repertori di musica etnica	COMJ/13					3	20	55	ID		
Laboratori didattici	Laboratori, Tirocini, Lezioni-Concerto	CODD/01; CODD/02; CODD/03; CODD/04; CODD/05; CODD/06; CODD/07	5	50	75	ID	5	50	75	ID	10	32
Attività formative relative alla prova finale (6) e alla conoscenza della lingua straniera	Lingua straniera comunitaria						1	20	5	E		
	Tesi (6)						9				10	
TOTALE			60	430	1050		60	394	881			120

(1) Discipline appartenenti all'ambito **Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione** valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 616/17). La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con (1) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.

(2) Discipline appartenenti all'ambito **Psicologia** valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da allegato C al D.M. 616/17. La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con (2) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.

(3) Discipline appartenenti all'ambito **Antropologia** valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da allegato C al D.M. 616/17. La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con (3) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.

(4) Discipline appartenenti all'ambito **Metodologie e tecnologie didattiche** valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da allegato C al D.M. 616/17. La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con (4) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.

(*) Il codice sarà attribuito a seconda dello strumento di riferimento o canto.

(5) Lo studente, nella predisposizione del piano di studi personalizzato, dovrà individuare 12 crediti nell'ambito delle attività formative integrative attivate dall'istituzione (9 crediti al primo anno e 3 crediti al secondo anno).

(6) ESAME FINALE: discussione di una tesi d'argomento metodologico-didattico; simulazione di una lezione didattica basata su un brano assegnato dalla Commissione 3 ore prima.

Tipologie delle attività formative e percentuale delle ore di lezione/credito formativo:

I = LEZIONE INDIVIDUALE da 6% a 24%

G = LEZIONE D'INSIEME o DI GRUPPO da 12% a 48%

C = LEZIONE COLLETTIVA TEORICA o PRATICA da 24% a 60%

L = LABORATORIO da 32% a 80%

Tipologia di riconoscimento dei crediti di ciascuna attività formativa:

E = esame con valutazione in trentesimi; ID = Idoneità.



Carlo Zedda