

# Salva la tua lingua locale: il bando per le scuole – Scadenza 18/2/2024

da Gabriele Desiderio



## Bando Sezione Scuola

[www.salvalatualingualocale.it](http://www.salvalatualingualocale.it)

Premio letterario nazionale per le opere in dialetto o lingua locale  
“SALVA LA TUA LINGUA LOCALE”

Sezione SCUOLA

A.S. 2023-24

IX edizione

PRESENTAZIONE

L'idea di UNPLI (firmataria di un Protocollo d'intesa con il Ministero dell'Istruzione e del Merito) e ALI Lazio di valorizzare scrittori e poeti che si esprimono nelle loro lingue locali, in armonia con la Convenzione UNESCO per la Salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale, è sicuramente vincente. Grazie alla collaborazione con l'Associazione E.I.P. Italia *Scuola Strumento di Pace*, per il nono anno il Concorso sarà esteso al mondo della scuola.

Il Concorso si inserisce pienamente negli scopi previsti dalla Legge 92/2019, che ha introdotto l'Insegnamento scolastico dell'educazione civica nella scuola italiana, anche per educare “*al rispetto e*

alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni” (articolo 3), in cui possono trovare particolare attenzione le autonomie e le lingue locali, come previsto dagli artt. 5 e 6 della Costituzione Italiana. Con riferimento alle *Linee guida per l’insegnamento dell’educazione civica*, il perseguimento degli Obiettivi dell’Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile comprende anche “la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità”.

Nel contesto del progetto “Civis Sum”, promosso dall’E.I.P. Italia con il Ministero dell’Istruzione e del Merito, che prevede, attraverso la costruzione della “Tavola periodica della Costituzione”, la raccolta di buone pratiche delle scuole sui primi 54 articoli della stessa, la nona edizione del **Concorso “Salva la tua lingua locale”**, si propone di valorizzare e far conoscere le migliori proposte delle scuole di ogni ordine e grado, statali e paritarie, sul tema del concorso.

Il Concorso si propone di stimolare la creatività espressiva dei giovani nell’età della formazione. E’ aperto a nuove esperienze di dialogo con i lavori dei giovani reclusi, scuole in strutture ospedaliere, minori non accompagnati, giovani in aree a forte dispersione scolastica, affinché possano esprimere sentimenti, esperienze, vicende nel loro dialetto e lingua locale, in prosa o in poesia, presentati dalle scuole o da Associazioni sociali e culturali che operano a livello istituzionale.

#### **Premi per i partecipanti**

- I primi tre classificati nella **Sezione Poesia inedita**
- I primi tre classificati nella **Sezione Prosa inedita**
- I primi tre classificati nella **Sezione Musica**

I vincitori saranno premiati con una targa e la pubblicazione dei lavori all’interno dell’antologia che sarà realizzata con le opere premiate.

#### **Riconoscimenti per i territori e le scuole**

– Riconoscimenti per **Presidenti di Pro Loco UNPLI** che si sono distinti per la diffusione del Concorso e la collaborazione con le scuole del loro territorio (saranno selezionati dalla giuria in base alla documentazione allegata ai lavori pervenuti).

– Riconoscimento a “**Cultori dei dialetti e delle lingue locali**” che offriranno la loro collaborazione alle scuole del territorio per i lavori e gli eventi per partecipare al Concorso.

L’E.I.P. Italia, Ente accreditato dal Ministero dell’Istruzione e del Merito per la formazione del personale, ai sensi della Direttiva 170/2016, rilascerà agli studenti delle ultime tre classi della Scuola Secondaria di II grado un **attestato di credito formativo** ai sensi del DM 49/2000, valevole per l’Esame di Stato.

La scadenza per partecipare è stata fissata al **18 febbraio 2024**.

Per partecipare occorre leggere il **Regolamento** e compilare il **Formulario** pubblicati di seguito.

## **REGOLAMENTO**

### **Art. 1 – Finalità**

Il Ministero dell’Istruzione e del Merito e l’Unione Nazionale Pro Loco d’Italia (UNPLI) in collaborazione con ALI Lazio l’Associazione Scuola strumento di Pace (EIP) promuovono, per l’**anno scolastico 2023/2024**, il premio letterario nazionale per le opere in dialetto o lingua locale “SALVA LA TUA LINGUA LOCALE”, con una specifica sezione dedicata alla SCUOLA.

Il premio invita i ragazzi a proporre componimenti (poesie e prose) nei dialetti o lingue locali del proprio territorio.

Il premio “Salva la tua lingua locale” nasce con l’obiettivo di valorizzare scrittori e poeti che si esprimono nelle loro lingue locali, in armonia con la Convenzione UNESCO sulla Salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale, e coinvolgere le scuole per sensibilizzare gli studenti sulla tutela e salvaguardia dei patrimoni linguistici italiani. Il prof. Tullio De Mauro è stato tra i principali sostenitori dell’iniziativa. Il premio ha ricevuto riconoscimenti e patrocini da parte della Presidenza della Repubblica, del Senato della Repubblica, della Camera dei Deputati, della Commissione italiana per l’UNESCO e del Ministero della Cultura.

### **Art.2 – Destinatari**

Possono partecipare al concorso, in forma individuale o in gruppo, gli studenti delle scuole primarie, secondarie di I e di II grado dell’intero territorio nazionale, secondo le modalità descritte nel presente bando.

### **Art. 3 – Tipologia degli elaborati**

Sono previste le seguenti Sezioni:

**Sezione Poesia inedita** – Ogni istituto potrà inviare fino a tre poesie di massimo 90 versi (con relativa traduzione in italiano), selezionati a cura dell’Istituto stesso tra i lavori degli studenti partecipanti.

**Sezione Prosa inedita** – Ogni istituto potrà inviare un lavoro in prosa (racconto, storia, favola, con relativa traduzione in italiano) di non più di due cartelle (3600 battute spazi inclusi – la traduzione non

rientra nel conteggio delle battute), selezionati a cura dell'Istituto stesso tra i lavori degli studenti partecipanti.

**Sezione Musica** – Ogni istituto potrà inviare fino a 3 composizioni musicali, corredati di testo (con relativa traduzione in italiano) e musica, (registrazione su file MP3 o formati simili – durata massima di 5 minuti).

#### **Art. 4 – Termini e modalità di partecipazione**

Gli elaborati dovranno essere inviati esclusivamente a mezzo **formulario online** al quale si accede [cliccando qui](#).

Per partecipare al premio, i docenti referenti di ogni istituto dovranno compilare il formulario segnalato che conterrà i riferimenti della scuola di appartenenza, del docente referente, dello studente e/o degli studenti del gruppo produttore dell'elaborato e l'indicazione della tipologia di elaborato che si vuole presentare.

Le iscrizioni devono essere effettuate **entro e non oltre il 18 febbraio 2024**. Gli elaborati presentati dovranno essere originali e non dovranno aver partecipato ad altri concorsi. Non saranno considerate valide le domande di partecipazione compilate con modalità diverse da quelle indicate.

#### **Art. 5 – Giuria**

Una Giuria di specialisti, coordinata dall'EIP Italia, valuterà gli elaborati e decreterà i vincitori e le eventuali Menzioni d' onore. Di seguito i componenti per l'anno 2023/24: Elio Pecora (Presidente); Anna Paola Tantucci (Coordinatrice); Catia Fierli, Luigi Matteo, Teresa Lombardo, Francesco Rovida, Anna Paudice e Guido Tracanna ( E.I.P. Italia) – Maria Costanza Cipullo (Ministero dell'Istruzione – Direzione generale dello Studente)

#### **Art. 6 – Criteri di valutazione**

Il giudizio della Giuria sarà libero, indipendente e inappellabile. Le procedure per la selezione e le motivazioni espresse dalla Giuria sono insindacabili e non pubblicabili. La Giuria terrà conto dei seguenti criteri:

- a. Coerenza dell'elaborato con le sezioni previste;
- b. Capacità di veicolare il messaggio della salvaguardia dei patrimoni linguistici e della diversità culturale;
- c. Grado di creatività nella forma e nel contenuto proposto.

#### **Art. 7 – Proclamazione e premiazione dei vincitori**

I vincitori saranno invitati a partecipare all'evento conclusivo che si terrà nel mese di maggio (da confermare) a Roma. In tale occasione avrà luogo la premiazione dei vincitori.

#### **Art. 8 – Premi**

I primi tre classificati di ogni sezione saranno premiati, con una targa e la pubblicazione dei lavori nell'antologia finale dei vincitori e dei finalisti, durante la cerimonia di premiazione.

La Giuria potrà inoltre attribuire menzioni d'onore e premi speciali per le varie Sezioni ai lavori che si sono distinti e a personalità dei territori per la diffusione del Premio e la collaborazione con le scuole.

#### **Art. 9 – Proprietà intellettuale e diritti**

La partecipazione al premio implica la cessione dei diritti di utilizzo e di privativa a UNPLI APS per qualsiasi finalità promozionale online e offline, inclusi eventi, fiere e convegni. Più in particolare la cessione dei diritti di utilizzo e di privativa comporta l'autorizzazione all'utilizzo del materiale prodotto ed implica la concessione di una licenza d'uso, temporalmente illimitata del materiale prodotto ed è comprensiva, a titolo meramente esemplificativo, dei seguenti diritti e facoltà: diritto di pubblicazione, diritto di riproduzione con e su qualsiasi supporto audiovisivo, diritto di trascrizione, montaggio, adattamento, elaborazione e/o riduzione, diritto di comunicazione e distribuzione al pubblico ovvero in ambiti ed ambienti aperti al pubblico senza fine di lucro, diritto di pubblicazione in formato elettronico tramite la rete pubblica, le intranet istituzionali ed i social network.

I partecipanti al premio garantiscono ora per allora che gli elaborati saranno originali e liberi da copyright ovvero utilizzeranno materiali, immagini e suoni per i quali si siano acquisiti i diritti di privativa e di sfruttamento editoriale, manlevando ora per allora UNPLI da qualsiasi rivendicazione avanzata da terzi.

Gli elaborati potranno essere resi disponibili, completamente o in parte, citandone gli autori, come materiale promozionale del Premio "Salva la tua lingua locale", sia nelle sedi dell'organizzazione, sia in occasione di eventi, fiere e convegni ai quali partecipa. Il Premio "Salva la tua lingua locale" si riserva la facoltà di inserire nei contenuti il proprio marchio ed un eventuale "claim" con la citazione dell'istituto scolastico e degli autori. Per quanto non previsto nel presente regolamento si rinvia espressamente alla L. 633/1941 ("Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio") e ss.mm.ii.

#### **Art. 10 – Trattamento dei dati personali**

Gli organizzatori si impegnano a osservare quanto disposto dalle vigenti norme in materia di data protection in relazione ai dati personali eventualmente acquisiti e/o utilizzati per lo svolgimento delle attività di cui al presente regolamento. Ai sensi e per gli effetti delle norme vigenti in materia di data protection, i partecipanti prestano il consenso al trattamento dei propri dati personali per l'esecuzione di tutte le operazioni e attività connesse al presente regolamento come da informativa completa presente sul sito [www.unpli.info/privacy-policy](http://www.unpli.info/privacy-policy).

**Art. 11 – Segreteria organizzativa**

Segretario del premio: Dott. Gabriele Desiderio – [giornatadeldialetto@unpli.info](mailto:giornatadeldialetto@unpli.info). Il sito web di riferimento è il seguente: [www.salvatualingualocale.it](http://www.salvatualingualocale.it). Presso UNPLI (Unione Nazionale Pro Loco d'Italia) – Piazza Flavio Biondo, 13 – 00153, Roma.

**Art. 12 – Accettazione del regolamento**

Con l'invio del modulo di iscrizione al premio, l'Istituto accetta tutte le condizioni esposte in questo regolamento, pena la decadenza dalla partecipazione al premio stesso