



Università
per Stranieri
di Perugia



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

DISTUM
DIPARTIMENTO
DI STUDI
UMANISTICI



Dipartimento
di Eccellenza
2023-2027

SFLI

Società dei Filologi
della letteratura italiana

SFLI
per la
Didattica

FILOLOGIA PER LA LETTERATURA ITALIANA: MODELLI DIDATTICI, STRUMENTI, NUOVE INTERPRETAZIONI

**Corso gratuito di formazione permanente per Docenti di materie letterarie nella
Scuola Secondaria di Secondo grado
(a.s. 2023-2024)**

Direttore Responsabile: dott.ssa Laura Refe

Il corso, accreditato presso il MIUR – Ministero dell'Istruzione e del Merito e presente sulla piattaforma S.O.F.I.A. (ID 88045), intende proporre, in 21 ore di lezione, una serie di approfondimenti critici su alcuni dei maggiori autori della Letteratura italiana, affrontati mediante il ricorso agli strumenti e ai metodi della filologia. L'offerta formativa è articolata in tre diverse edizioni regionali parallele (Umbria-Marche, Toscana, Lazio).

Lo scopo del corso è affiancare alla tradizionale analisi delle opere letterarie una panoramica dei testimoni manoscritti e a stampa, delle carte, delle fonti materiali che le preservano e ne documentano la genesi e la trasformazione nel tempo. Le lezioni, tenute da accreditati esperti di Filologia della Letteratura italiana, costituiranno un'occasione di aggiornamento sulla ricerca in campo filologico-letterario e consentiranno di conoscere lo stato materiale della documentazione relativa ai grandi autori della nostra letteratura e di apportare così nuova linfa e nuovi spunti al proprio approccio didattico.

Il corso si svolgerà in presenza e online, in modalità sincrona, su piattaforma dedicata. Le lezioni saranno seguite da una discussione sui contenuti specifici del singolo incontro e da riflessioni sugli approcci metodologici applicabili nell'ambito delle varie tipologie di istituzione scolastica.

L'**Edizione Umbria-Marche** è organizzata dall'Università per Stranieri di Perugia in collaborazione con l'Università di Urbino. Il percorso didattico prevede 7 incontri che si svolgeranno tra febbraio e marzo 2024, per 21 ore complessive. Per la validità del corso è obbligatorio frequentare almeno 15 ore di lezione; verrà rilasciato un attestato. Data la natura laboratoriale delle lezioni la frequenza in presenza è vivamente consigliata e raccomandata almeno per i docenti in servizio nelle sedi degli atenei nei quali verranno erogate le lezioni. Saranno fornite ulteriori indicazioni operative all'atto dell'iscrizione che, anche per chi si registrerà su S.O.F.I.A., dovrà essere completata con la compilazione di un form disponibile nella pagina della SFLI Didattica. Al termine del corso è prevista una prova finale che consisterà nella realizzazione di uno schema di unità di apprendimento su un argomento di Letteratura italiana, secondo un modello reso disponibile sulla piattaforma della SFLI.

Per ulteriori informazioni e aggiornamenti si consulti la pagina della SFLI Didattica (<http://www.sfli.it/sfli-didattica/>) o si scriva a societadeifilologi@gmail.com.

**FILOLOGIA PER LA LETTERATURA ITALIANA:
MODELLI DIDATTICI, STRUMENTI, NUOVE INTERPRETAZIONI**

EDIZIONE UMBRIA-MARCHE

Le lezioni del 2, 5, 16, 26 febbraio e 12 marzo si svolgeranno anche in presenza a Perugia (P) in Aula VI (terzo piano), Palazzo Gallenga, Piazza Piazza Fortebraccio, 4; le lezioni del 21 febbraio e del 6 marzo si svolgeranno anche in presenza ad Urbino (U), Aula E1 Palazzo Albani (terzo piano), Via Timoteo Viti, 10.

Il link all'aula virtuale sarà fornito a tutti gli scritti via email.

**Università per Stranieri di Perugia,
Dipartimento LiLAIM
Lingua, Letteratura e Arti Italiane nel
Mondo**

Direttore scientifico: dott. Laura Refe
Su S.O.F.IA.: ID Ed. Umbria: 130190

**Università degli Studi di Urbino,
Dipartimento DISTUM
Studi Umanistici**

Direttore scientifico: prof. Nicoletta Marcelli
Su S.O.F.IA.: ID Ed. Marche: 130192

Venerdì 2 febbraio, ore 15,30-18,30 (P)

DANIELE PICCINI, *Cavalcanti nella Commedia: ipotesi e revisioni tra filologia e interpretazione*

Lunedì 5 febbraio, ore 15,30-18,30 (P)

CARLA GAMBACORTA, *Il De Vulgari Eloquentia. Trasmissione manoscritta, contenuti, teoria stilistica e linguistica di Dante*

Venerdì 16 febbraio, ore 15,30-18,30 (P)

DANIELE PICCINI, *Luigi nel magma tra memorie dantesche e lezioni rifiutate*

Mercoledì 21 febbraio, ore 15,30-17,30 (U)

NICOLETTA MARCELLI, *Come lavorava Boccaccio: osservazioni sulla tradizione manoscritta del Decameron (con una proposta didattica)*

Lunedì 26 febbraio, 15,30-19,30 (P)

ore 15,30 CARLA GAMBACORTA, *Composizione, struttura, contenuti del Cantico delle Creature trasmesso dal ms. 338 della Biblioteca del Sacro Convento di San Francesco di Assisi*

ore 17,30 LAURA REFE, *Risorse in rete, banche dati, portali per l'insegnamento della Letteratura italiana a scuola*

Mercoledì 6 marzo, ore 15,30-18,30 (U)

NICOLETTA MARCELLI, *Niccolò Machiavelli: il politico, il letterato, l'uomo. Proposte didattiche dalla nuova edizione critica delle Lettere*

Martedì 12 marzo, ore 15,30-18,30 (P)

LAURA REFE, *Petrarca racconta sé stesso: l'incompiuta Lettera ai posteri (con una proposta didattica)*