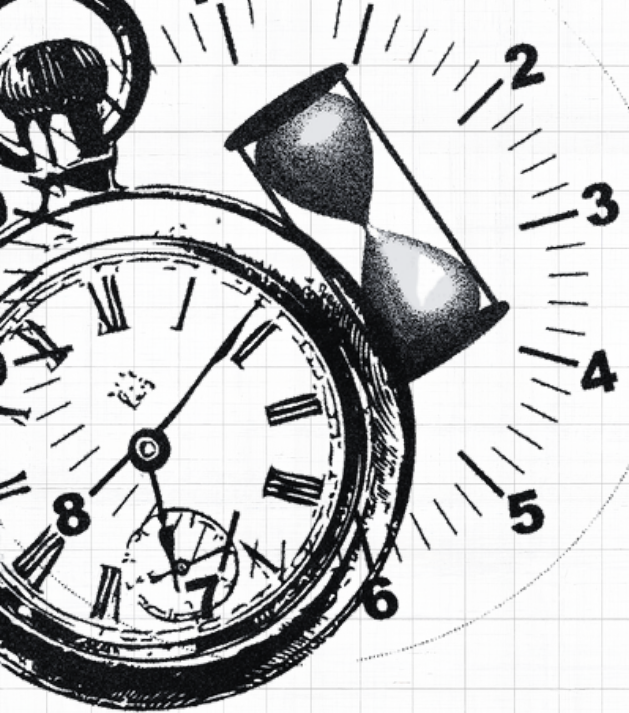




01

12

h09-17

Teaching in hard times

Senigallia, IIS Corinaldesi Padovano | Programma dell'incontro

GIORNATA DI FORMAZIONE LEND 2023
aperta a tutti i docenti di lingue e ai docenti CLIL

8.30-9.00 Accoglienza dei partecipanti (Aula Magna, Istituto Corinaldesi, via Tommaso d'Aquino 4)

Nella hall, novità editoriali

9.00-9.15 Saluti istituzionali dal DS S.Ceresoni e dalla responsabile regionale del Lend, L. Marchetti (Aula Magna Corinaldesi)

9.15-10.45 La complessità del mondo e l'apprendimento continuo **Lectio magistralis** del professore Gianni Darconza -Università di Urbino (Aula Magna Corinaldesi)

10.45 - 11.10 Pausa caffè e trasferimento nelle aule del proprio laboratorio guidati da una docente della scuola.

11.10 - 12.50 Laboratori | prima sessione

Inglese Prof.ssa Lorena Marchetti, **Outdoor learning, an experimental approach beyond the confines of the classroom**, IIS Panzini di Senigallia (Aula Magna Corinaldesi)

Spagnolo Prof.sse Ester García | Esther Gonzalo, **La competencia comunicativa fuera del aula**, Accademia Sampere di Salamanca, Spagna (Aula Magna Padovano)

Francese Prof.ssa Françoise Studer, **L'expression orale.... un écueil à surmonter en classe FLE!**, Esaminatrice DELF (aula Corinaldesi)

12.50 - 14.00 Pausa pranzo

14.00- 15.30 Laboratori | seconda sessione

Inglese Marcus Mattia, Oxford University Press Consultant, **Life Skills: How to include them in your lessons and engage your students** (Aula Magna del Corinaldesi)

Francese Prof.ssa Nadia Sighinolfi, **L'imagination au pouvoir**, IIS Savoia Benincasa di Ancona (aula Corinaldesi)

Spagnolo Prof.ssa Patrizia Confalonieri, **El fermento Latino Americano en el Realismo Mágico**, Liceo Classico Perticari di Senigallia

15.30- 16.30 Condivisione di buone pratiche e Networking

Round Table, coordinato da Lorena Marchetti e Federica Giovanelli

Mesa redonda, coordinato da Giuliana Lain e Claudia Sabbatini

Table ronde, coordinato da Drusiana Cravero e Francesca Pasquini

16.30- 17.00 Chiusura e sorteggio di premi offerti dagli sponsor

info e scelta dei laboratori



ISCRIZIONE ENTRO 27/11
POSSIBILE ANCHE
TRAMITE SOFIA
GRATUITA PER I SOCI LEND
(RICHIESTA ISCRIZIONE PER
CHI NON LO FOSSE -35 EURO
PER I DOCENTI T.I., 20 PER I
PRECARI-)



Gruppo
Editoriale
ELi



RELATORI GIORNATA DI FORMAZIONE

TEACHING IN HARD TIMES



GIANNI DARCONZA

Gianni Darconza è un poliedrico autore e docente presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. Oltre ad essere un narratore, poeta e traduttore, ha pubblicato diverse raccolte di poesie, tra cui "Oltre la lastra di vero" (vincitrice del concorso "Jacques Prévert" nel 2006), "Materia oscura" (2017), e "Elogio dell'indeterminazione" (2019). Ha anche scritto il romanzo "Alla ricerca di Nessuno" (2007) e racconti come "L'uomo in nero e altre scorie" (2009). Nel campo della traduzione, ha curato antologie di poeti latinoamericani e spagnoli e tradotto opere di poeti italiani in spagnolo. Darconza ha partecipato a numerosi festival internazionali di poesia e ha ricevuto vari premi, tra cui il Premio Elio Pagliarani per la Traduzione nel 2018 e il Premio del Concorso Internazionale di poesia "L'amour de la nature" nel 2020. Tra i suoi saggi più recenti ci sono "Il detective, il lettore e lo scrittore: l'evoluzione del giallo metafisico in Poe, Borges, Auster" (2013) e "Calvino e la limpidezza della complessità" (2023).



La sua lectio magistralis esplora la frattura tra le competenze umanistiche e scientifiche, chiamando in causa la necessità di integrarle per affrontare le complesse questioni del mondo contemporaneo, come l'ambiente. Mentre la cultura umanistica è fondamentale per l'istruzione democratica, le competenze scientifiche sono altrettanto cruciali per una cultura democratica, specialmente di fronte ai problemi ambientali complessi. L'autore cita Baldacci per sottolineare l'importanza di una sensibilità ecologica unita a conoscenze scientifiche per comprendere e risolvere tali questioni. Autori come Italo Calvino cercano di colmare questa frattura attraverso la scrittura, unendo cultura umanistica e scientifica per affrontare il caos del mondo in modo preciso ma profondo. La scrittura di Calvino e di altri autori cerca di estendere la conoscenza anche alla scienza, all'antropologia e al mito, sottolineando l'importanza dell'apprendimento continuo come sfida cruciale nel labirinto della conoscenza.



ESTER GARCÍA MONTERO

Es licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca en 1992.

Debido a su curiosidad e interés por el español cursó el máster de postgrado Magister de Enseñanza del Español como Segunda Lengua en la Universidad de Valladolid. A partir de ahí decidió dedicarse a la enseñanza de ELE. Lleva trabajando en Estudio Sampere Salamanca desde 1995 donde compagina las labores de docente con la dirección del centro. En 1996 fue profesora de español en la Universidad de Washington & Lee, VA (EE.UU.). Examinadora DELE (A1-C2) Formadora de prescriptores tanto en línea como de forma presencial en diferentes países del mundo.



ESTHER GONZÁLEZ BLANCO

Licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Salamanca en 1994.

Su primera toma de contacto con el aula fue como Auxiliar de Conversación en Lincoln (Inglaterra) 1993/1994. A partir de esa experiencia decidió dedicarse a la enseñanza de español como lengua extranjera. Empezó su carrera profesional en 1995 en Salamanca. Desde el año 1999 es Jefa de Estudios en Estudio Sampere Salamanca. Ha trabajado como profesora de español durante dos cursos académicos en Samford University, AL (EEUU). Aparte de la docencia, se encarga de la formación de profesores, creación de materiales y estrategias para el aprendizaje de ELE. Examinadora DELE (A1-C2) y profesora de inglés.

Formadora de prescriptores tanto en línea como de forma presencial en diferentes países del mundo.



PATRIZIA CONFALONIERI

Nacida en Beirut, Líbano, donde vivió hasta 1978, luego se trasladó a Ciudad de México, donde asistió al Lycée Franco-mexicain y luego profesora de italiano L2 en la Dante Alighieri.

Más tarde, continuó su colaboración con la Dante Alighieri en Mondavio, en Italia, y se unió a la casa editorial ELI como consultora lingüística. Se graduó en lenguas y literaturas modernas en la Universidad Estatal de Milán y trabajó como intérprete y traductora en el sector comercial antes de dedicarse a la enseñanza.

Profesora de didáctica en francés en la universidad de Macerata durante 5 años, desde 2009 enseña español en el Liceo Perticari. Ha traducido al español las poesías del autor Glaucio Gianfranceschi para los Quaderni del Musinf (Museo Comunale d'Arte Moderna) en 2007 y participó en el proyecto "Liberamente L'arte per non essere in disparte" en 2012. Además, colaboró en la publicación colectiva del texto "Building Digital European Schools" para el programa Erasmus Plus. En 2021, publicó "La semántica della Pandemia" en la revista Il Perticari de Aras ediciones. También colabora con LUAS, la Universidad Libre para Adultos de Senigallia, y la revista digital de didáctica *Magic*.



MARCUS MATTIA

BA Hons in Modern Languages with Linguistics, CTEFLA) is an Educational Consultant for Oxford University Press Italy, based in Bologna. Marcus has

extensive (19 years) and varied experience as an ELT teacher in Italy, teaching in both the private and public sectors to teenage and adult students. He has been the Director of Studies of a language school and a Cambridge ESOL oral examiner. Besides teaching, he has collaborated with five different publishers as a materials writer, working on projects ranging from writing tests to CLIL materials and dictionary worksheets. He regularly writes and delivers seminars and webinars in northern and central Italy.



NADIA SIGHINOLFI

Une expérience d'assistante de langue maternelle, au cours d'années universitaires à Nanterre Paris X, me mène dans les Marches et se transforme en une véritable profession : prof de conversation au lycée. Mon tour du département, garanti par les contrats annuels, s'est arrêté dans la ville d'Ancône et sur une seule école, depuis 2016, grâce à une section Esabac. Curieuse de tout, assez créative, j'aime tenter différents chemins dans le but d'intéresser et former mes élèves.



LORENA MARCHETTI

Born in Cardiff (UK) Lorena Marchetti graduated in European Studies at the University of Canterbury, Kent (UK), and later obtained a Master's in Applied Linguistics and TESOL from the University of Leicester (UK). ELT teacher since 1987, with teaching experience in the UK, Spain and the last 30 years in Italy, including Bologna, Cagliari, Urbino and Senigallia. Currently full-time English teacher at IIS Panzini, Senigallia, and Cambridge English Examiner since 2004. In more recent years teacher trainer presenting seminars and courses at the University of Urbino 2014-2021, Torino 2014, and conferences University of Masaryk, Brno, Czech Rep, 2015 and York (UK), 2016 with a focus on multimodality in the classroom. Coordinator of the local group LEND Ancona/Marche since 2018 with a keen interest in promoting teacher training for language teachers.



FRANÇOISE STUDER

Enseignante de langue maternelle française dans les lycées et ITC (linguistiques, tourisme et Erica), de la région des Marches.

Au cours de ses activités pédagogiques, elle a beaucoup expérimenté en utilisant différentes stratégies dont le théâtre auquel elle est depuis toujours très attachée. À la retraite depuis 2021, elle continue sa vie professionnelle comme examinatrice DELF/DALF et DFP (diplôme de français professionnel de la chambre de Commerce de Paris).

