Da redigere su carta intestata della scuola

*ALLEGATO 2*

|  |
| --- |
| Modello SCHEDA PROGETTO  *(descrizione sintetica)* |
| “Ampliamento dell’offerta formativa dei licei musicali attraverso l’attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali ai sensi dell’articolo 1, commi 510 e 511, della legge 30 dicembre 2020,n. 178”  **E.F. 2024 cap. 1420** |
| PROVINCIA |
| TITOLO DEL PROGETTO |
| DENOMINAZIONE SCUOLA |
| CODICE MECCANOGRAFICO |
| CODICE FISCALE |
| CONTO TESORERIA |
| CODICE TESORERIA |
| E-MAIL SCUOLA |
| DIRIGENTE SCOLASTICO |
| REFERENTE DI PROGETTO |
| **Aspetti contabili e gestionali** |
| BUDGET PROGETTUALE |
| COSTI |
| GESTIONE AMMINISTRATIVO-  CONTABILE (breve descrizione) |
|  |
| **Tempi e organizzazione** |
| DURATA DEL PROGETTO  (inizio/termine previsti) |
| CLASSI (indicare un numero) |
| DOCENTI (indicare un numero) |
| STUDENTI (indicare un numero) |
| LABORATORI (indicare un numero) |
| TIPOLOGIA DI LABORATORI |
| CORSI (indicare un numero) |
| TIPOLOGIA CORSI (breve  descrizione) |
| PERCORSI (indicare un numero) |
| TIPOLOGIA PERCORSI  (breve descrizione) |
| PRODOTTI CREATIVI  (indicare un numero) |
| TIPOLOGIA PRODOTTI  CREATIVI (breve descrizione) |
| **Caratteristiche della proposta formativa** |
| ELEMENTI DI QUALITÀ  (breve descrizione) |
| ELEMENTI DI FRUIBILITÀ  (breve descrizione) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ELEMENTI DI INNOVATIVITÀ (breve  descrizione) | | | |
|  | | | |
|  | **OBIETTIVI:** | **OB1:** ampliamento dell’offerta formativa dell’istituzione scolastica attraverso corsi extracurriculari a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali, anche tramite l’attivazione di laboratori e di percorsi finalizzati alla produzione autoriale di testi e musica e alle dimensioni creative e produttive collegate all’universo digitale;  **OB2**: realizzazione di prodotti creativi inerenti al progetto formativo realizzato. | |
|  | **INDICATORI** | **AZIONI** | **RISULTATI ATTESI**  coerenti con gli obiettivi (OB1 e OB2) |
| **a** | attività di ampliamento dell’offerta formativa che intendono attivare; |  |  |
| **b** | metodologie ed  elementi innovativi del progetto; |  |  |
| **c** | presenza di collaborazioni consolidate tra istituzione scolastica e realtà culturali e musicali del territorio attive nei diversi ambiti dei nuovi  linguaggi musicali; |  |  |
| **d** | modalità di coinvolgimento dei docenti e degli eventuali esperti esterni, degli studenti e delle loro famiglie; |  |  |
| **e** | tipologia e modalità di impiego delle tecnologie nella realizzazione e nello sviluppo del progetto; |  |  |
| **f** | modalità di valutazione dei processi e dei materiali didattici prodotti e delle competenze  raggiunte dagli studenti |  |  |

Luogo e data Firma digitale del dirigente scolastico