



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direzione Generale
Ufficio III – *Politiche formative e progetti europei. Politiche giovanili*

Ai Dirigenti scolastici delle scuole secondarie di I grado

Ai Coordinatori delle istituzioni scolastiche paritarie
del I ciclo di istruzione

Ai Dirigenti degli Uffici di Ambito territoriale

LORO SEDI

Oggetto: Nuove attivazioni percorsi ad indirizzo musicale ai sensi del D. I. 176/2022
per l'a. s. 2025/2026 - AVVISO

Si ricorda che dal 1° settembre 2023 è entrato in vigore il decreto interministeriale 1° luglio 2022 n. 176 con il quale sono stati disciplinati i nuovi percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di I grado.

Come riportato nella circolare per le iscrizioni prot. AOODGOSV R.U. 0047577 del 26/11/2024, l'attivazione da parte delle scuole secondarie di primo grado di percorsi ordinamentali a indirizzo musicale è subordinata all'autorizzazione da parte degli Uffici scolastici regionali e all'assegnazione alla scuola del relativo organico.

Pertanto, in riferimento alla procedura già messa in atto per l'a. s. 2024/2025 con nota prot. AOODRCA.REGISTRO UFFICIALE 0006568 del 01-02-2024, si evidenzia che le istituzioni scolastiche in indirizzo che intendano attivare, dall' a.s. 2025/2026, i percorsi ad indirizzo musicale, devono farne formalmente ed espressamente richiesta.

**Percorsi ordinamentali ad indirizzo musicale delle istituzioni scolastiche statali
prima attivazione**

In base all'art.1, comma 1 del decreto interministeriale 176/2022, *le istituzioni scolastiche statali che organizzano corsi di scuola secondaria di primo grado possono istituire percorsi ordinamentali ad indirizzo musicale alle condizioni di cui ai successivi articoli dello stesso Decreto, **previa autorizzazione dell'Ufficio scolastico regionale nel rispetto delle previsioni di cui agli articoli 1, comma 4, 12, comma 2, e 17 del Decreto legislativo 13 aprile 2017, n.60.***

L'art.1, comma 5, del decreto interministeriale 176/2022, a tal proposito, prevede che *le istituzioni scolastiche che intendono attivare percorsi ad indirizzo musicale si impegnano ad acquisire la disponibilità di strutture e*

strumentazioni idonee a garantire lo svolgimento di tutte le attività previste dall'art.4, comma 2.

Ai sensi dell'art. 2, comma 1, del decreto interministeriale 176/2022, ogni istituzione scolastica statale può richiedere l'attivazione di percorsi ad indirizzo musicale che prevedono, per ciascun anno di corso, gruppi di alunni suddivisi in quattro sottogruppi, ciascuno corrispondente a una diversa specialità strumentale. I gruppi sono costituiti rispettando i parametri numerici fissati dall'art.11 del Decreto del Presidente della Repubblica, 20 marzo 2009, n.81, dopo la costituzione delle classi ai sensi dei medesimi parametri.

Lo stesso articolo al comma 2, prevede che l'Ufficio Scolastico Regionale autorizza i percorsi ad indirizzo musicale delle istituzioni scolastiche statali in possesso dei requisiti di cui all'art.1, nei limiti dell'organico dell'autonomia assegnato alla Regione e dei criteri di cui all'art. 12.

Criteri per l'organizzazione dei percorsi ad indirizzo musicale

Ai sensi dell'art.6, comma 1 del decreto interministeriale 176/2022, con specifico **Regolamento**, l'istituzione scolastica definisce, nel rispetto degli artt. 3 e 4:

- a) l'organizzazione oraria dei percorsi;
- b) i posti disponibili per la frequenza ai percorsi a indirizzo musicale distinti per specialità strumentale e anno di corso;
- c) le modalità di svolgimento della prova orientativo – attitudinale e i criteri di valutazione degli esiti ai fini dell'assegnazione delle alunne e degli alunni alle diverse specialità strumentali;
- d) le modalità di svolgimento della prova orientativo – attitudinale per le alunne e gli alunni disabili e con disturbo specifico dell'apprendimento (come previsto dall'art. 5 comma 2 del citato Decreto interministeriale 176/2022, le istituzioni scolastiche organizzano la prova orientativo – attitudinale e pubblicano gli esiti, di norma, entro i 15 giorni successivi dal termine delle iscrizioni).
- e) le modalità di valutazione degli apprendimenti nel caso in cui le attività di cui all'art. 4, comma 2, siano svolte da più docenti;
- f) le modalità di costituzione della commissione esaminatrice di cui all'art. 5, comma 3;
- g) i criteri per l'individuazione degli alunni assegnati ai docenti di strumento musicale, tenuto conto dell'organico assegnato e del modello organizzativo adottato;
- h) criteri per l'organizzazione dell'orario di insegnamento dei docenti di strumento musicale funzionale alla partecipazione alle attività collegiali;
- i) eventuali forme di collaborazione, in coerenza con il Piano delle arti di cui all'art.5 del Decreto legislativo n.60/2017, con i Poli ad orientamento artistico e performativo, di cui all'art.11 del medesimo Decreto e con Enti e soggetti che operano in ambito musicale;
- j) eventuali modalità di collaborazione dei docenti di strumento per lo svolgimento delle attività di formazione e di pratica musicale nella scuola primaria ai sensi del decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 31 gennaio 2011, n.8 nel rispetto di quanto previsto dalla contrattazione collettiva.

Per le istituzioni scolastiche paritarie che intendono richiedere la prima attivazione

L'art.13, comma 1, del decreto interministeriale 176/2022, prevede che le istituzioni scolastiche paritarie con corsi di scuola secondaria di primo grado possono chiedere il riconoscimento per lo svolgimento di percorsi ad indirizzo musicale garantendo sottogruppi con numero di alunni non superiori ad otto, al fine di assicurare la qualità dell'insegnamento e l'organizzazione dello stesso secondo le modalità previste dall'art.4 comma 2 del citato decreto interministeriale. Le istituzioni scolastiche paritarie possono altresì attivare percorsi di ampliamento dell'offerta musicale di cui all'art.7 nell'ambito della loro autonomia e

con i docenti di strumento musicale di cui dispongono.

Modalità di richiesta di autorizzazione per l'attivazione dei nuovi percorsi ad indirizzo musicale per le scuole statali e paritarie

- I Dirigenti scolastici delle scuole secondarie di I grado statali dovranno far pervenire le richieste di prima autorizzazione per attivare i percorsi ad indirizzo musicale per il tramite dell'apposito Allegato 1;
- i coordinatori delle scuole paritarie possono inoltrare la richiesta di riconoscimento utilizzando l'apposito Allegato 2.

Le istanze dovranno essere inviate, esclusivamente a mezzo PEC, sia all'Ufficio di Ambito territoriale di competenza, sia alla Direzione generale dell'U.S.R. per la Campania al seguente indirizzo: drca@postcert.istruzione.it (specificare nell'oggetto: Ufficio III) entro il **10 marzo 2025**.

Documentazione da allegare:

1. Delibera di Collegio docenti e di Consiglio d'Istituto;
2. apposito Regolamento deliberato (contenente i requisiti previsti dall'art.6 del decreto M.I. n.176/2022);
3. eventuali Accordi di Rete, protocolli, convenzioni con realtà che operano in campo musicale in collaborazione con l'istituzione scolastica richiedente; sintetica relazione di accompagnamento del Dirigente scolastico contenente riferimenti all'a. s. di attivazione del/dei corso/corsi ex D.M. n.201/1999; se il corso/i corsi è/sono completo/completi; il numero di iscritti e frequentanti nell'anno in corso e nei due anni scolastici precedenti; eventuali attività di ampliamento dell'offerta formativa dell'ultimo triennio volte alla valorizzazione della pratica musicale, anche per le classi della scuola primaria e della scuola secondaria di secondo grado come i licei musicali;
4. stralcio del PTOF con i riferimenti alle modalità di valorizzazione del/dei percorso/percorsi;

L'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania autorizzerà, nel limite della dotazione organica assegnata agli Uffici di Ambito territoriale, l'attivazione di tali nuovi percorsi sulla base dei seguenti criteri:

- Attivazione di un solo percorso musicale per l'istituzione scolastica richiedente, in caso si tratti di una nuova istituzione, con precedenza per le richieste di specialità strumentali non presenti o poco diffuse nell'offerta formativa territoriale;
- attivazione di percorsi ad indirizzo musicale presso istituzioni scolastiche afferenti a territori ove tali percorsi non siano già istituiti o siano presenti in numero limitato;
- attivazione del percorso ad indirizzo musicale presso le istituzioni scolastiche che abbiano valorizzato nell'ultimo triennio la pratica musicale nell'ambito dell'offerta formativa.

Allegati:

- Allegato 1 – richiesta attivazione percorsi ad indirizzo musicale scuole statali
- Allegato 2 – richiesta attivazione percorsi ad indirizzo musicale scuole paritarie

IL DIRETTORE GENERALE
Ettore Acerra

AMDN/cm