



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “MARIA CARTA”**  
**Viale Europa, 9 – 09040 MANDAS (SU)**  
**Direzione: Tel. 070/9879035 -Segreteria: Tel. 070/984004**  
**C.F.: 92105050923 - E-mail: caic829008@istruzione.it sito: www.icsmandas.edu.it**  
**PEC: caic829008@pec.istruzione.it**

**L’ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “MARIA CARTA” DI MANDAS**  
**UNITAMENTE ALL’ASSOCIAZIONE CULTURALE**

***La Corale***

**E AL COMUNE DI SIURGUS DONIGALA**

**XXIV CONCORSO NAZIONALE DI MUSICA VOCALE E STRUMENTALE**  
**”GAVINO GABRIEL”**



## **REGOLAMENTO**

**Art. 1** Lo scopo di tale concorso è quello di promuovere e sviluppare il patrimonio di conoscenze musicali attraverso una sana competizione che favorisca lo scambio di esperienze inteso come momento di socializzazione fra realtà diverse.

**Art. 2** Possono partecipare al concorso tutti gli alunni frequentanti la Scuola Primaria, la Scuola Secondaria di 1° Grado Tradizionale e ad Indirizzo Musicale, Licei Musicali con età massima di 20 anni. Possono partecipare, inoltre, alunni del Conservatorio, Accademie, Scuola Civiche, Progetti Bandistici e Associazioni Culturali, con età massima di 20 anni.

N.B. E' obbligatorio presentare il certificato di iscrizione a una delle istituzioni sopra citate da parte dell'insegnante preparatore e controfirmato dall'istituzione scolastica.

Non sono ammessi i privatisti.

**L'iscrizione è assolutamente gratuita.**

**Anche quest'anno ci sarà una sezione dedicata alla musica tradizionale sarda, per celebrare compositori del passato e contemporanei.**

**Le composizioni potranno essere ispirate alle musiche di Lao Silesu, Canepa, Rachel, Porrino, Gabriel.**

**Art. 3** Le prove si svolgeranno presso il Teatro Civico Comunale di Siurgus Donigala secondo il seguente calendario:

**SEZIONE 1 – INTERNI**  
**Lunedì 13 maggio 2024 h.9.00/h.13.00**

Riservata ai soli ragazzi frequentanti la Scuola Secondaria di 1° grado ad Indirizzo Musicale di Siurgus Donigala, la Scuola Secondaria di 1° grado di Mandas e le Scuole Primarie di Siurgus Donigala e Mandas;

**I vincitori della sezione interni che avranno conseguito il Primo Premio Assoluto verranno ammessi alla sezione esterni. L'eventuale Primo premio Assoluto verrà comunicato subito dopo le esibizioni.**

**Gli interni verranno giudicati da una commissione nominata all'occasione.**

**SEZIONE 2 – ESTERNI**  
**Lunedì 13 maggio 2024 dalle 15.00 alle 19.00**  
**14, 15 e 16 maggio 2024 dalle ore 9.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.00**

**PREMIAZIONI**  
**Lunedì 20 maggio 2024 alle ore 10.00 presso il Teatro Civico Comunale**

**Il Concorso si articola nelle seguenti categorie:**

**I – SCUOLE SECONDARIE DI 1° GRADO TRADIZIONALI**

- 1) Sezione Canto (solista o coro);
- 2) Sezione Strumento Solisti;
- 3) Sezione Duo e Trio;
- 4) Pianoforte a 4 e 6 mani;
- 5) Sezione Ensemble (formazione dai 4 fino a 12 elementi);
- 6) Sezione Orchestra.

## II - SCUOLE SECONDARIE DI 1° GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

- 1) Sezione Canto (solista o coro);
- 2) Sezione Strumento Solisti;
- 3) Sezione Duo e Trio;
- 4) Pianoforte a 4 e 6 mani;
- 5) Sezione Ensemble (formazione dai 4 fino a 12 elementi);
- 6) Sezione Orchestra.

## III - SCUOLE CIVICHE, PROGETTI EXTRA-SCOLASTICI, PROGETTI BANDISTICI

- 1) Sezione Canto (solista o coro);
- 2) Sezione Strumento Solisti;
- 3) Sezione Duo e Trio;
- 4) Pianoforte a 4 e 6 mani;
- 5) Sezione Ensemble (formazione dai 4 fino a 12 elementi);
- 6) Sezione Orchestra.

## IV - SCUOLE PRIMARIE

- 1) Sezione Canto (solista o coro);
- 2) Sezione Strumento Solisti;
- 3) Sezione Duo e Trio;
- 4) Pianoforte a 4 e 6 mani;
- 5) Sezione Ensemble (formazione dai 4 fino a 12 elementi);
- 6) Sezione Orchestra.

## V – ALUNNI DEL CONSERVATORIO, ACCADEMIA , LICEO MUSICALE

- 1) Sezione Canto (solista o coro);
- 2) Sezione Strumento Solisti;
- 3) Sezione Duo e Trio;
- 4) Pianoforte a 4 e 6 mani;
- 5) Sezione Ensemble (formazione dai 4 fino a 12 elementi);
- 6) Sezione Orchestra.

**Per i cori, i gruppi e le orchestre: il numero massimo stimato è di 60 elementi.**

**N.B. Ogni categoria potrà partecipare alla sezione dedicata alla musica tradizionale sarda.**

### **Art. 4 PROGRAMMA E DURATA DELLE ESECUZIONI**

Il programma è a libera scelta per tutte le categorie.

Sono ammessi tutti i tipi di generi musicali e tutti i tipi di strumenti, sia melodici che di accompagnamento armonico e ritmico. Si possono utilizzare anche strumenti auto-costruiti.

È possibile l'accompagnamento strumentale da parte di un insegnante o comunque da una persona incaricata dalla scuola (da indicare prima della prova al Presidente della commissione, pena la non valutazione). Resta inteso che il giudizio della commissione riguarderà la sola esecuzione degli allievi.

Sono ammesse basi registrate solo per il canto moderno (dicasi canto moderno, quello composto negli ultimi 50 anni).

Non sono ammesse basi registrate per nessun altro genere.

**Sia per gli interni che per gli esterni il tempo di cui ogni scuola potrà usufruire è di 90 minuti comprensivi di esecuzioni, spostamenti e eventuale accordatura tra un brano e l'altro (nei 90 minuti non sono compresi i tempi di preparazione iniziali).**

La Commissione potrà interrompere in qualsiasi momento l'esecuzione in atto, nel caso venga superato il tempo concesso o il programma presentato.

**Art. 5** I concorrenti sono tenuti a presentarsi **un'ora prima dell'inizio delle audizioni. Verranno accolti da personale incaricato e accompagnati in uno spazio in cui potersi preparare, accordare gli strumenti e organizzarsi per l'audizione.**

Ciascuna scuola, prima dell'esibizione, dovrà consegnare alla commissione **5 copie** di un unico **programma di esecuzione che comprenda tutte le classi di strumento**, nelle quali dovranno essere specificati i nomi degli alunni nell'ordine in cui si esibiranno, la categoria in cui essi parteciperanno, il titolo, l'autore e la durata dei brani che verranno eseguiti.

Ai fini di una corretta valutazione delle esecuzioni si richiede ai concorrenti due copie degli spartiti dei brani presentati da consegnare prima della prova. Al termine dell'esibizione una copia verrà restituita e l'altra resterà agli atti del concorso.

**Art. 6** L'Organizzazione del concorso mette a disposizione:

- 1 Pianoforte mezza coda;
- 4 Pianoforti digitali 88 tasti pesati;
- 1 xilofono;
- 2 batterie;
- 2 amplificatori per chitarra;
- 1 amplificatore per basso;
- impianto audio;
- 20 leggii;
- microfoni SM 58;
- lettore CD, MP3, USB.

Gli altri strumenti o accessori non descritti dovranno essere portati direttamente dai candidati.

## **Art. 7 CALENDARIO E INFORMAZIONI**

Le prove si svolgeranno nei giorni 13/14/15/16 maggio 2024 dalle ore 9.00 alle ore 13.00 e dalle ore 15.00 alle 19.00. Lunedì 20 maggio 2024 alle ore 10.00 presso il Teatro Civico Comunale si Siurgus Donigala si terranno le premiazioni.

Alle premiazioni dovranno essere presenti i partecipanti o un responsabile della scuola premiata.

Il calendario dettagliato delle audizioni verrà pubblicato sul sito dell'Istituto Comprensivo Statale "Maria Carta" di Mandas dopo la chiusura delle iscrizioni prevista per il **29 Aprile 2024.**

Per ricevere informazioni è possibile contattare l'organizzazione al seguente numero:

**Direttore Artistico Prof. Felice Cassinelli cell. 3473855839**

## **Art. 8 CRITERI DI VALUTAZIONE E PUNTEGGI**

La commissione terrà conto nella valutazione del grado di difficoltà, della scelta del repertorio, della tecnica degli strumentisti, del senso ritmico, dell'espressione e rispetto delle dinamiche, della qualità, del bilanciamento del suono e dell'intonazione.

In caso di presentazione di brani inediti verrà nominato un ulteriore commissario specializzato in composizione per valutarne l'elaborato e la relativa esecuzione.

La commissione esprimerà un giudizio in centesimi secondo la seguente tabella:

- **Votazione 100/100 Primo Premio Assoluto;**
- **Votazione da 95 a 99/100 Primo Premio;**
- **Votazione da 90 a 94/100 Secondo Premio;**
- **Votazione da 85 a 89/100 Terzo Premio;**
- **Votazione da 80 a 84/100 Quarto Premio.**

## **Art. 9 PREMI E BORSE DI STUDIO**

Verranno assegnati i seguenti premi:

- Primo Premio Assoluto: diploma e targa;
- Primo Premio: diploma e medaglia;
- Secondo, Terzo e Quarto Premio: diploma.

**Solo al Miglior Primo Premio Assoluto verrà assegnata una borsa di studio.**

**Nel caso di assegnazione del Miglior Primo Premio Assoluto alla sezione Ensemble o Orchestra lo stesso verrà conferito sotto forma di Buono Acquisto per Materiale Musicale.**

**La Commissione ha facoltà di assegnare premi aggiuntivi e menzioni speciali per riconosciuti meriti.**

**Non è previsto l'ex-equo.**

#### **Art. 10 LA COMMISSIONE ESTERNI**

La commissione esaminatrice sarà formata da:

Prof. Michele Brandinu docente di Pianoforte e Presidente della Commissione;

Prof.ssa Valentina Fiore docente di Clarinetto;

Prof.ssa Eliana Melis docente di Chitarra;

Prof. Sergio Mattana docente di Percussioni.

E' prevista l'eventuale presenza di un commissario specializzato in composizione qualora dovessero pervenire composizioni inedite.

Farà parte di tutte le commissioni il Presidente dell' Associazione "La Corale" che promuove e sponsorizza il concorso, o un delegato.

Nel caso in cui un elemento della commissione avesse rapporti didattici o di parentela con un candidato dovrà astenersi dal partecipare alla discussione e alla votazione.

**Il giudizio della commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo.**

La Commissione ha facoltà di interrompere in qualsiasi momento l'esecuzione in atto qualora venga superato il tempo concesso o il programma presentato.

**Art. 11** Considerato che il Concorso nasce con lo scopo di sviluppare e promuovere il patrimonio delle conoscenze musicali, **L'ISCRIZIONE A TALE CONCORSO È GRATUITA.**

#### **Art. 12 DOMANDE DI ISCRIZIONE**

Le domande di iscrizione, compilate in ogni sua parte, dovranno essere inoltrate **via e-mail entro e non oltre il 29 Aprile 2024** all'indirizzo [caic829008@istruzione.it](mailto:caic829008@istruzione.it) e per conoscenza a [felicecassinelli@lacorale.com](mailto:felicecassinelli@lacorale.com) unitamente alla seguente documentazione:

- Scheda d'iscrizione a una delle istituzioni sopra citate da parte dell'insegnante preparatore e controfirmato dall'istituzione scolastica;
- Certificato cumulativo di iscrizione degli alunni;
- Telefono e indirizzo e-mail di un referente per eventuali comunicazioni;
- Informativa sul trattamento dei dati personali datata e firmata.

**Qualora venisse raggiunto il numero massimo degli iscritti, le iscrizioni verranno chiuse in qualsiasi momento.**

**Art. 13** L'Organizzazione non si assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura causati durante lo svolgimento del concorso che riguardino concorrenti, accompagnatori, materiale e strumenti.

**Art. 14** L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Prof.ssa Cinzia Fenu